

2024
ani MUC

5. - 7. April 2024



Eine Veranstaltung des

animexx

Bergleichen

Du suchst nicht einfach irgendeinen Job?

Das trifft sich gut, schließlich sind wir auch nicht irgendein Unternehmen! Bei Jenomics sind wir der Meinung, dass Beruf, Familie und Freizeit zusammenpassen sollen und ermöglichen unseren Mitarbeiter:innen deswegen individuelle und flexible Arbeitszeit- und Vertragsmodelle. Und das nahezu völlig zeit- und ortsunabhängig, damit genug Zeit für deine persönlichen Ziele und deine Hobbies bleibt! Frag mal unsere Kolleg:innen in Berlin, Prag und Japan!

Und das Beste: Wir suchen Unterstützung für unser Team!

- ▶ Administratoren (w/m/d) für Windows oder Linux
- ▶ Auszubildende Fachinformatiker (w/m/d) Systemintegration
- ▶ Vertriebsmitarbeiter (w/m/d)
- ▶ Werkstudenten (w/m/d)

Nichts Passendes dabei? Kein Ding! Bewirb dich mit deinen Skills als Quereinsteiger:in! Schau mal vorbei unter: www.jenomics.de/karriere

LET'S BECOME
FUR-RENDS



HERZLICH WILLKOMMEN!

Die große Reise beginnt! Schnappt euch eure Ausrüstung, poliert die Würfel und kommt mit uns auf das Abenteuer des Jahres!

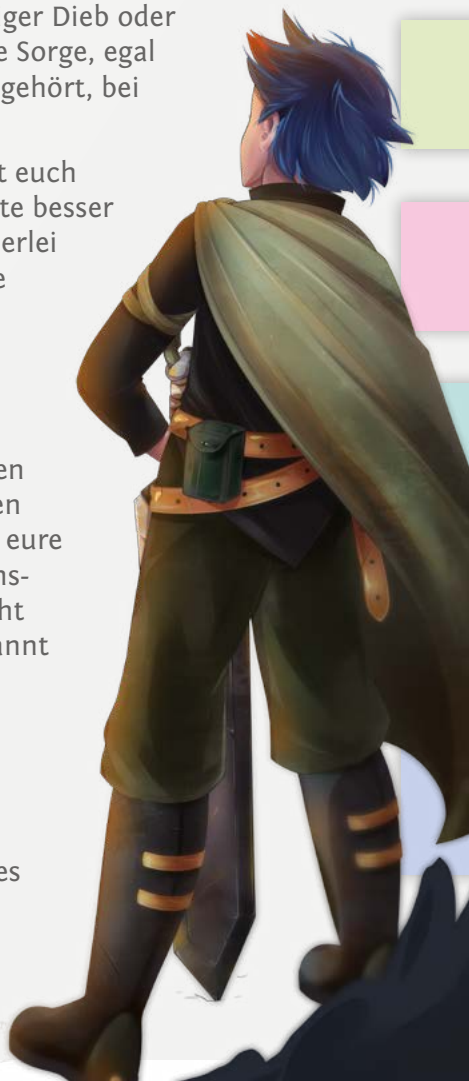
Habt ihr euch schon für einen Charakter entschieden? Seid ihr eher ein tollkühner Held, ein listiger Dieb oder lieber ein mächtiger Hexenmeister? Keine Sorge, egal welcher Klasse oder welchem Volk ihr angehört, bei diesem Abenteuer ist jeder gern gesehen.

Welchen Weg ihr bestreiten müsst, verrät euch dieses Conbuch. Also verliert die Landkarte besser nicht aus den Augen. Diese Reise birgt allerlei Gefahren, doch mindestens genauso viele schöne Erinnerungen.

Egal ob ihr eure Fähigkeiten in den Workshops verbessern, gemeinsam den lieblichen Klängen der Barden auf der Bühne lauschen oder euer Inventar bei den Verkaufsständen und Kreativen aufstocken möchtet, hier findet ihr alles, was ihr für eure Reise braucht. Sollten euch mal die Lebenspunkte ausgehen, verzagt nicht und macht eine Pause in der Foodcorner oder entspannt euch in unserem Café Aurora.

Seid bereit euch Monstern zu stellen, Berge zu erklimmen und für euer Team zu kämpfen. Nehmt eure Freunde an die Hand und packt eure 7 Sachen, denn nur gemeinsam werden wir es schaffen, dieses Abenteuer zu meistern!

Euer aniMUC-Team



INHALTSVERZEICHNIS

Info

Conregeln	3
Waffenregeln	4
Lageplan	6
Rat & Tat	9
Danksagung	73
Programmplan	74
Sponsoren	77
Impressum	77

Programm

Rahmenprogramm	10
Schnitzeljagd	13
Videoprogramm	16
Workshops & Panels	18
Wettbewerbe	34
Showacts	52
Marktplatz	61

Ehrengäste

Berru	40
Cloud	41
Jess Nesling	42
Mada Mita Koto no Nai Sekai	43
Mirazie	44
Momoto Momo	45
Panterona	46
Shaun Mendum	47
Shiroku	48
Tsupo	49
Vye Cosplay	50

Öffnungszeiten

Freitag: 12.00 - 23.00 Uhr
Samstag: 9.00 - 23.00 Uhr
Sonntag: 9.00 - 18.00 Uhr

Programmzeiten

Freitag: 14.00 - 22.00 Uhr
Samstag: 10.00 - 22.00 Uhr
Sonntag: 10.00 - 18.00 Uhr

*Der Programmplan variiert jährlich,
deswegen können die genauen
Zeiten abweichen.*

Schon gewusst?

- Alle Räumlichkeiten (außer Karaoke) sind barrierefrei zu erreichen.
- Für Kleinkinder gibt es Wickelmöglichkeiten auf der Veranstaltung.
- Kinder bis einschließlich 5 Jahre erhalten kostenlosen Eintritt. Ein entsprechender Altersnachweis ist auf Verlangen vorzuzeigen.
- Der Parkplatz ist kostenfrei für Besuchende der animUC.

DIE HAUSREGELN

Convention-Regeln

- Im gesamten Bereich der Veranstaltung gelten für alle Besucher der aniMUC die Con- und Waffenregeln. Die Hausordnung des Veranstaltungsforums Fürstenfeld gilt für das komplette Areal.
- Kinder unter 14 Jahren dürfen die Veranstaltung nur in Begleitung eines Erziehungsberechtigten besuchen. Jugendliche bis zur Vollendung des 16. Lebensjahres dürfen die Veranstaltung ohne Begleitung eines Erziehungsberechtigten nur bis 22 Uhr besuchen.
- Während der gesamten Veranstaltung herrscht Ausweispflicht, das heißt, ein gültiger Altersnachweis ist ständig mitzuführen (Personal ausweis, Reisepass, Führerschein oder Kinderausweis; andere Dokumente werden nicht akzeptiert!).
- Das Kloster und die Kirche gehören nicht zum Gelände der aniMUC. Es wird darum gebeten, sich dort angemessen zu verhalten. In der Kirche ist das Aufnehmen von Cosplayfotos / Videos nicht erwünscht. Die Waffenregeln der aniMUC haben dort für Besucher der Veranstaltung weiterhin Bestand.
- Der Konsum von Alkohol und Drogen ist auf der gesamten Veranstaltung verboten. Ein Verstoß gegen dieses Verbot kann zum Ausschluss von der Veranstaltung führen. Berauschten Personen wird der Zutritt verwehrt.
- Das Rauchen in den Räumlichkeiten ist verboten. Offenes Feuer ist auf dem gesamten Areal verboten.
- Das Zubereiten von Essen mittels elektrischen Geräten ist verboten.
- Zelten und Übernachtungen sind auf dem kompletten Areal nicht erlaubt.
- Drohnen und funkgesteuerte Geräte dürfen auf dem gesamten Areal nicht betrieben werden.
- Das Aufstellen von Pavillons und Zelten auf der Wiese ist nicht erwünscht.
- Rollschuhe und Inline-Skates sind auf dem Gelände erlaubt, müssen allerdings beim Betreten der Gebäude ausgezogen werden.
- Im gesamten Con-Bereich ist auf Sauberkeit zu achten. Der Müll ist in den entsprechend zur Verfügung stehenden Eimern zu entsorgen.
- Lebende Tiere sind in den Veranstaltungsräumen verboten, ausgenommen hiervon sind Assistenztiere.
- Das Verkaufen und Verteilen ist ohne Genehmigung der Veranstaltungsleitung verboten.
- Belästigungen von Besuchern durch andere Besucher sind strikt verboten. NEIN heißt NEIN. Bei Belästigungen bitte an einen Con-Helfer wenden.
- Das Abstellen von Autos in nicht gekennzeichneten Bereichen auf dem Areal ist untersagt.

Im Zweifelsfall haben die Organisatoren oder eine von ihnen beauftragte Person das letzte Wort. Die dabei getroffene Entscheidung ist endgültig und kann nicht angefochten werden.

Kleidungsaccessoires

- Bei Stachelarm- und -halsbändern dürfen die Stacheln eine Länge von 5 cm nicht überschreiten und müssen stumpf sein
- Ketten aus Holz und/oder Kunststoff müssen deutlich erkennbar zur Kleidung gehören
- Ketten aus Metall müssen so an der Kleidung befestigt sein, dass sie nicht abgenommen werden können
- Die Kleidung sollte keine scharfen Ecken und Kanten aufweisen

Verbotene Waffen

Verbotene Waffen dürfen nicht auf das Con-Gelände oder in die Halle gebracht werden. Wer es trotzdem versucht, riskiert die Abnahme seines Tickets und ein sofortiges Hausverbot. Dabei spielt es auch keine Rolle, ob der/die Besitzer:in beispielsweise im Besitz eines gültigen Waffenscheins ist, der ihn/sie zum Führen dieser Waffe berechtigt.

Zu den verbotenen Waffen gehören z.B.:

- Echte Schusswaffen, SoftAir- und Gaspistolen (*auch ungeladen*), echte Munition

- Pyrotechnik und Explosivkörper (*Knallkörper, Raketen usw.*)
- Wurfaffen (z.B. Wurfsterne, Wurf-pfeile, Wurfmesser)
- Schlagringe, Totschläger, Stahlruten
- Würgewaffen (z.B. Nunchakus)
- Hieb- und Stichwaffen mit scharfer oder stumpfer Metallklinge oder mit Spitzen (z.B. Katanas, Schwerter, Säbel, Macheten, Beile, Morgensterne, Messer aller Art außer Taschenmesser)
- sog. Anscheinswaffen, Schusswaffen, die für eine echte Waffe gehalten werden können (*Ausnahme: mindestens 50 % größer oder kleiner als das Original, neonfarbene Materialien enthalten*)

Beanstandete Waffen

Beanstandete Waffen werden beim Eintritt abgenommen und in einem separaten Con-Bereich gegen Quittung gelagert. Sollten sie für den Cosplay-Wettbewerb oder für den Performance-Wettbewerb gebraucht werden, so werden sie vor Beginn dieser Wettbewerbe von erfahrenen Helfern zur Bühne gebracht und dürfen nur für diese Veranstaltungen auf der Bühne getragen werden. Unmittelbar danach müssen sie wieder abgegeben werden. Beim Verlassen der Veranstaltung können beanstandete Waffen am Waffencheck wieder abgeholt werden.

Zu den beanstandeten Waffen gehören z.B.:

- Schusswaffenimitationen und Replika aus Metall oder Metall/ Holz
- Hieb- und Stichwaffen mit Klingenersatz aus Holz, Plastik usw. (z.B. Katanas, Schwerter, Säbel, Macheten, Beile, Messer aller Art außer Taschenmesser)
- Stäbe oder Rohre aus Holz, Metall, Fiberglas, Hartplastik oder Kombinationen davon, auch mehrteilig (z.B. Kendo-Ausrüstung, Bambusschwerter, Lanzen etc.)
- Pfeile aller Art, unabhängig vom Material
- Reitgerten über 1 m Länge, Handpeitschen mit Bandmaß über 1,5 m, Stabpeitschen mit Stab über 1 m und Bandmaß über 1,5 m Länge

- Waffen und Stäbe aus einer Kombination aus Holz und/oder Pappe/Plastik/Weichmaterial (wenn der Holzanteil nicht überwiegt)
- Stäbe, bei denen deutlich erkennbar ist, dass sie nur zur Stabilisierung dienen
- Bogen und Köcher, aber ohne Pfeile
- Reitgerten, Peitschen (sofern nicht unter den beanstandeten Waffen genannt)

Hinweis: Wer sich weigert, eine eigentlich erlaubte Waffe kennzeichnen zu lassen, muss sie abgeben und kann sie bei Verlassen der Veranstaltung wieder am Waffencheck abholen.

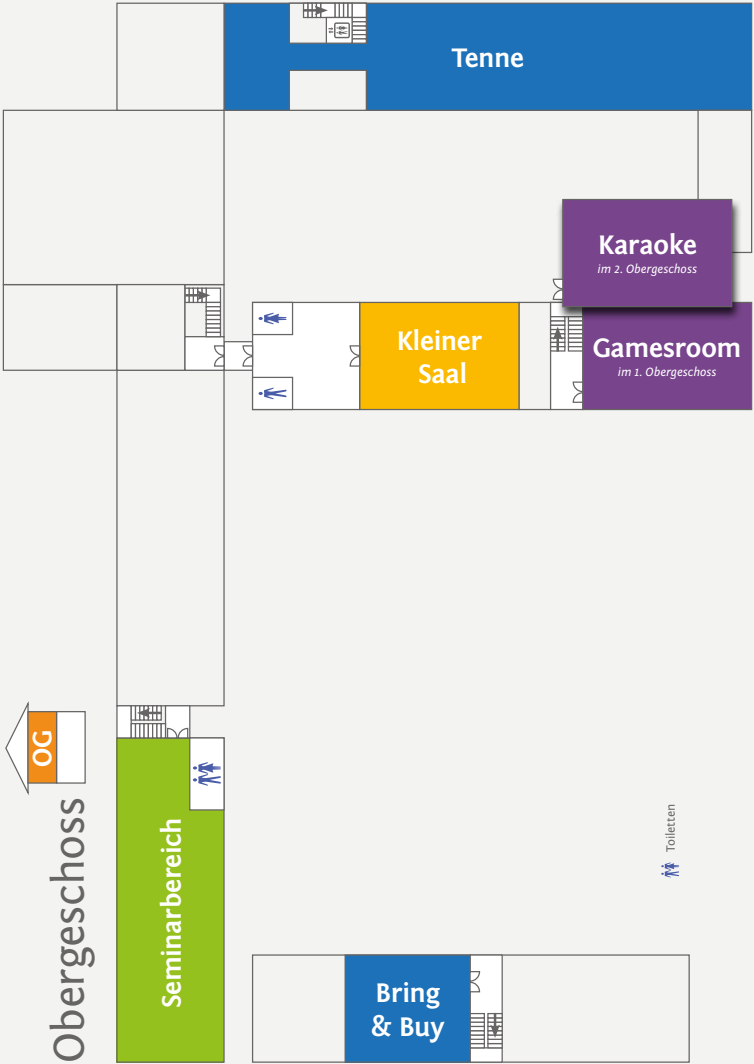
Erlaubte Waffen

Erlaubte Waffen dürfen auf der aniMUC während der gesamten Con-Dauer getragen werden. Sie werden am Waffencheck besonders gekennzeichnet, damit sie nicht jedes Mal neu kontrolliert werden müssen.

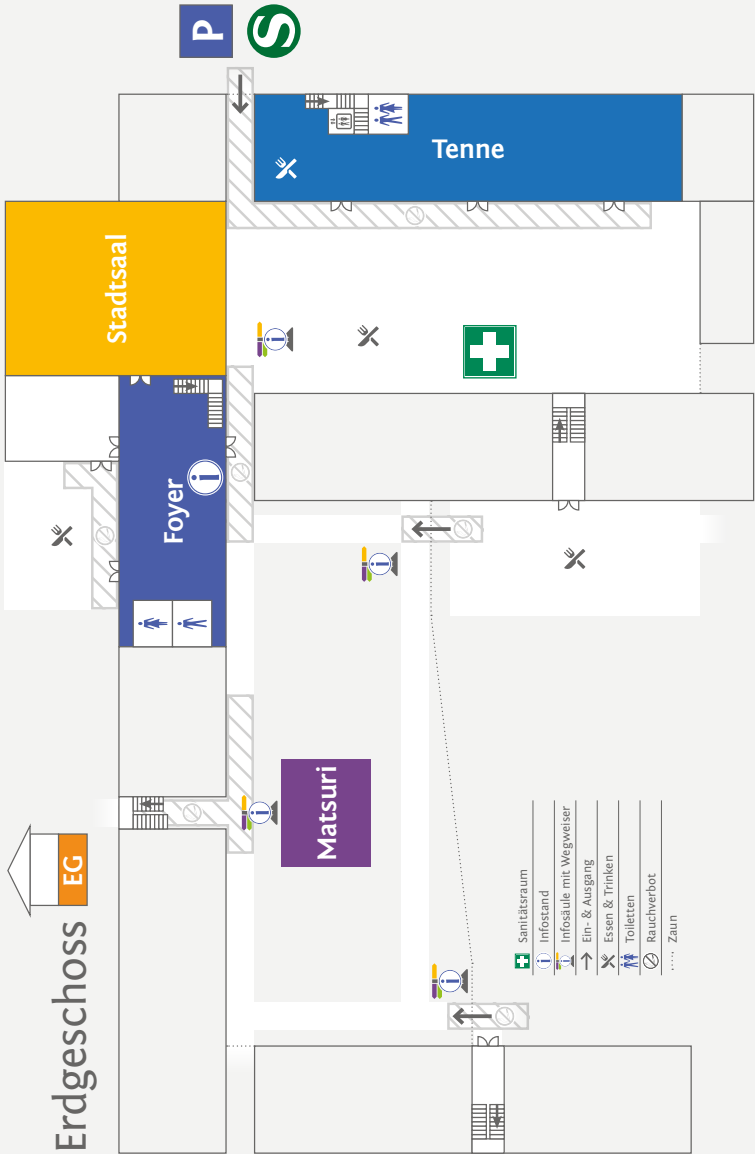
Zu den erlaubten Waffen gehören z.B.:

- Waffenimitationen aus Schaumstoff, Gummi, Pappe, Weichplastik
- LARP-Waffen („Live Action Role Play“ – im allgemeinen Schaumstoff- oder Latexnachbildungen mit Stabilisationskern)

LAGEPLAN - OBERGESCHOSS



LAGEPLAN - ERDGESCHOSS



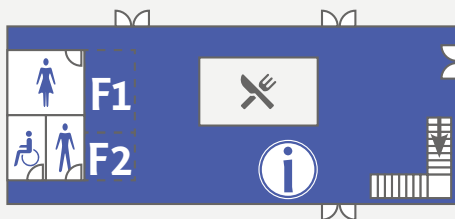
LAGEPLAN - RAUMÜBERSICHT

Foyer

i Infostand & Merchandise-Verkauf

F1 Garderobe

F2 Waffencheck



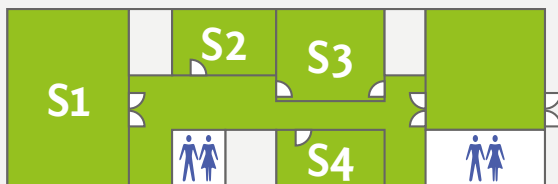
Seminarbereich

S1 Seminarraum 1

S2 Seminarraum 3

S3 Seminarraum 5

S4 Videoraum



Tenne OG

T1 TCG & Tabletop

T2 Ausstellende

T3 Fotoecke

T4 Kreativallee

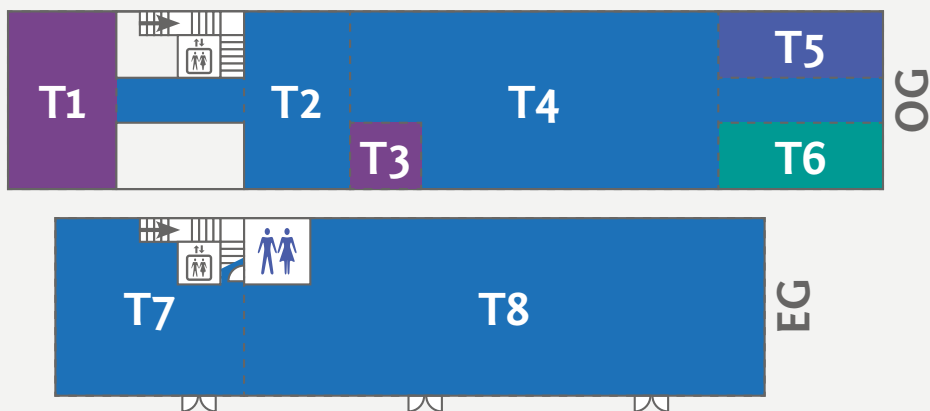
T5 Cosplay Corner

T6 Ehrengäste

Tenne EG

T7 Café Aurora

T8 Verkaufsstände



RAT & TAT



Immer, wenn ihr dieses Symbol seht, müsst ihr den QR-Code eures Tickets vorzeigen – in digitaler Form oder ausgedruckt.



Immer, wenn ihr dieses Symbol seht, müsst ihr die Markierung an euren Cosplay-Waffen vorzeigen. Die Markierung wird vom Waffenchek vorgenommen.

Übrigens: Ihr könnt euch jederzeit an unsere Helfenden wenden. Sie sind eindeutig an ihrem aniMUC-T-Shirt zu erkennen und helfen euch gerne weiter.

Infostand

Foyer [Lageplan: ⓘ]

Bei Fragen rund um die aniMUC oder zu unserem Programm hilft euch unser Infostand gerne weiter. Außerdem könnt ihr euch hier für Wettbewerbe und ggf. Workshops anmelden und euch ein Conbuch oder nur Programm- & Lageplan mitnehmen.

Cosplay Corner

Tenne Obergeschoss [Lageplan: T5]

Cosplay-Notfall? Oder auf der Suche nach einer Umkleide?

Kein Problem! Unsere Cosplay Corner ist mit 2 Umkleiden ausgestattet und für allerlei kleinere und größere Notfälle gerüstet. Schaut einfach im Obergeschoss der Tenne vorbei und lasst euch helfen.

Waffenchek

Foyer [Lageplan: F2]

Kaum ein Cosplay kommt ohne Waffen aus, doch auch die aniMUC muss das deutsche Waffengesetz einhalten. Deswegen müssen alle Waffen durch den Waffenchek und dort entsprechend ihrer Einordnung markiert werden. Nur dann dürft ihr sie auf dem Gelände tragen.

Außerdem könnt ihr eure Waffen hier abgeben. Wir passen für euch darauf auf und ihr habt die Hände frei.

Garderobe

Foyer [Lageplan: F1]

Auch dieses Jahr stellen wir euch wieder eine Garderobe zur Verfügung. Die Preise für Jacken und Koffer sind vor Ort ausgeschrieben.

RAHMENPROGRAMM

Abschlussveranstaltung

Stadtsaal, Sonntag, 17.15 Uhr

Wenn der letzte Snack vertilgt ist, der Trankvorrat sich dem Ende neigt und die Würfel euch kein Glück mehr bringen, dann ist auch für den erfahrensten Abenteurer das Ziel in Sicht. Nach 3 erlebnisreichen Tagen sind wir endlich am Ziel dieser langen Reise angekommen.

Wohin wird das Abenteuer uns in 2025 führen? Wer hat sich in den Wettbewerben beweisen können und darf ein Level aufsteigen? Welche Lobeslieder hat unser Leobarde eigentlich während der Reise komponiert?

Also begeben euch auf einen letzten Abstecher und feiert mit uns den Abschluss dieses großartigen aniMUC-Abenteurers!

aniMUC-Disco

Kleiner Saal & Vorraum

Freitag, 19.30 Uhr

Was ist ein besserer Abschluss für einen abenteuerreichen Tag als ein Trip in die exklusivste Rock-Taverne des Geländes samt Trank und Musik? Am Freitagabend öffnen wir die Tore, um euch im kleinen Saal einen unvergesslichen Abend erleben zu lassen und heißen euch zur aniMUC-Disco herzlichst willkommen!

Speziell für euch werden unsere Barden DJ Seraphina und DJ Leocitas dafür sorgen, dass ihr zu den besten Rhythmen von J-Pop, J-Rock und allem, was das Szene-Herz begehrt, buchstäblich die Sau rauslassen könnt, während die Knechte und Mägde des Café Aurora im Vorraum mit kühlen Erfrischungen aufwarten.

Einlass: Freitag, 19.15 Uhr

Zutritt zur Disco gibt es nur mit einem gültigen Ticket. Falls ihr noch keines habt, gibt es diese solange der Vorrat reicht auf unserer Homepage.

Cosplay-Fotoecke

Tenne Obergeschoss [Lageplan: T3]

Freitag: 14.00 - 19.30 Uhr

Samstag: 10.00 - 19.30 Uhr

Sonntag: 10.00 - 15.30 Uhr

Allseits bekannt und sehr beliebt!

Zum ersten Mal bieten wir euch auf der aniMUC die Gelegenheit, in unserem liebevoll gestalteten japanischen Setting Cosplay-Fotos zu schießen. Wir hoffen, euch gefällt, was wir für euch vorbereitet haben!

Wir freuen uns, wenn ihr eure Ergebnisse auf den Sozialen Medien mit uns teilt, benutzt dazu einfach den Hashtag #aniMUCFotoecke.



Eröffnungsveranstaltung

Stadtsaal, Freitag, 15.45 Uhr

Hier erhaltet ihr einen Überblick über alles, was es auf der aniMUC zu entdecken gibt! Ob Showgruppen, Workshops oder Programmpunkte mit unseren diesjährigen Ehren Gästen – es ist für jeden etwas dabei.

Gamesroom

Freitag: 14.00 - 23.00 Uhr

Samstag: 10.00 - 23.00 Uhr

Sonntag: 10.00 - 15.30 Uhr

In unserer kleinen „Spielhalle“ werdet ihr an allen drei Tagen mit allerlei Games versorgt. Darum kümmern sich die Leute vom Gamesroom SVvAMP persönlich.

Für die Herausforderung der besonderen Art ist auch gesorgt, denn an allen drei Tagen finden im Gamesroom verschiedene Contests statt. Eine Auflistung der Turniere findet ihr vor Ort, dort könnt ihr euch für diese anmelden. Die Regeln werden zu Beginn jedes Contests ausführlich erklärt.

Der Gamesroom ist eine Zusammenarbeit zwischen der aniMUC und dem Gamesroom SVvAMP.

Go-Bereich

Seminarbereich

Freitag: 14.00 - 20.00 Uhr
Samstag: 10.00 - 20.00 Uhr
Sonntag: 10.00 - 18.00 Uhr

Wer Denk- und Strategiespiele mag, sollte Go kennen. Das Spiel begeistert seit Jahrtausenden durch einfache Regeln, schlichtes aber schönes Spielmaterial und unergründliche Spieltiefe. Es gilt als das komplexeste Brettspiel der Welt, denn es gibt mehr mögliche Spielpositionen als Atome im Universum. Da die Regeln dennoch in wenigen Minuten erklärt sind, könnt ihr gleich eure ersten kurzweiligen Spiele auf dem 9x9 Brett spielen. Manga- und Anime-Fans kennen das Spiel Go z.B. aus dem Klassiker „Hikaru no Go“.

Kommt vorbei, setzt euch zu uns, probiert es aus und habt Spaß!

Karaoke

Freitag: 14.00 - 23.00 Uhr
Samstag: 10.00 - 23.00 Uhr
Sonntag: 10.00 - 18.00 Uhr

Für Musik und Gesang ist das Karaoke-Team Miraioke zuständig. Euch erwartet ein umfangreiches Musik- und Videoangebot, das gleichermaßen Karaoke-Fans die Möglichkeit bietet, ihre Lieblingslieder zu singen und auch Neulinge in die Welt des trendigen Nachsingens einführt. Lasst eure mehr oder weniger schiefen Stimmen hören!

Matsuri

Außenbereich

Freitag: 12.00 - 20.00 Uhr
Samstag: 10.00 - 20.00 Uhr
Sonntag: 10.00 - 17.00 Uhr

Euch erwarten verschiedene Mitmachaktionen, die ihr sicher aus diversen Anime kennt. Jetzt könnt ihr sie selbst ausprobieren!

Stellt eure Geschicklichkeit unter Beweis beim Angeln von Wasserballon-Jojos aus einem Wasserbecken (ヨ-ヨ-つり *yo-yo-tsuri*) oder dem Fischen von Plastikfischen (金魚すくい *kingyo-sukui*) und Flummis (スーパーボールすくい *sūpābōru-sukui*). Wer Squid Game gesehen hat, kennt bereits die zerbrechlichen Zuckerplättchen, aus denen ihr eine Form herauslösen müsst (カタヌキ *katanuki*). Testet bei uns ganz risikofrei, ob ihr dieses tödliche Spiel übersteht!

Beim Dosen oder Ringe werfen (輪投げ *wanage*) habt ihr die Chance schöne Sachpreise zu gewinnen. Darüber hinaus könnt ihr selbständig Buttons gestalten und pressen.

Neu und eigens aus Japan importiert sind unsere Omamori (御守), japanische Talismane, die in verschiedenen Lebenslagen Glück bringen und Unheil abwenden sollen. Gestaltet selbständig das Ofuda (御札), den Papierstreifen mit dem Segensspruch darauf, das ihr ins Innere legen und damit das Omamori einsatzbereit an Freunde und Familie verschenken könnt.

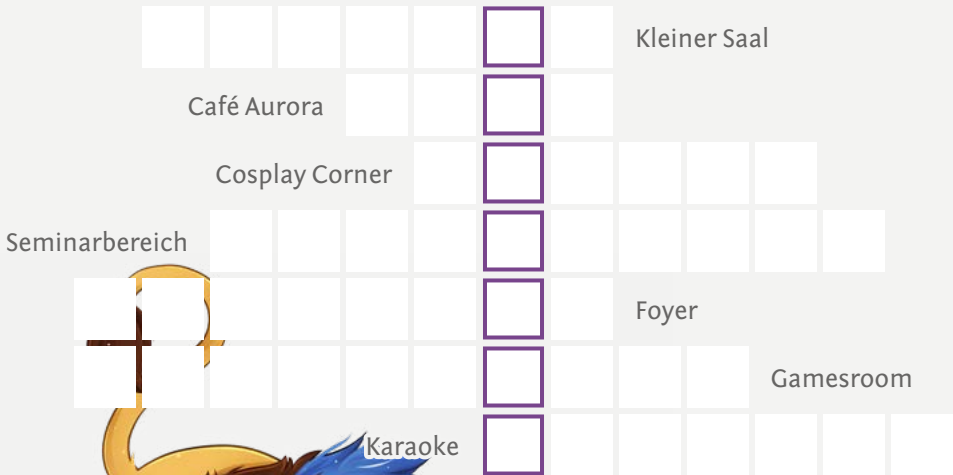
Jedes Spiel kostet 1 Euro, die Omamori-Stoffsäckchen kosten 10 Euro.

SCHNITZELJAGD

Dieses Jahr braucht Leomuc dringend deine Hilfe!

Bei einer hitzigen Jagd in sein neues Abenteuer hat der junge Löwe wohl ein Loch in seinem Rucksack übersehen und einen großen Teil seiner Ausrüstung verloren. Verfolge seine Route und finde die Items, die er auf dem Congelände verloren hat!

Zum Glück erinnert unser Maskottchen sich noch, an welchen Orten sich der Rucksack etwas leichter angefühlt hat, und kann dir ein paar Hinweise geben, wo etwas zu finden sein könnte:



Teilnahmekarten sowie Teilnahmebedingungen & Regeln liegen am Infostand aus. Ausfüllen, Einwerfen, Daumen drücken! Der Gewinner wird nach der Veranstaltung via E-Mail kontaktiert. Viel Glück!

Die zweite Runde! aniMUC Sammelkarte! Hol dir auch eine!



Du spielst gerne Kartenspiele oder sammelst Karten jeglicher Art? Auf dem Gelände der aniMUC kannst du bei verschiedenen Mitmachangeboten eine Marke erhalten, um diese im Trading Card Games & Tabletop Bereich gegen eine der täglich limitierten aniMUC Sammelkarten zu tauschen.

Trading Card Games & Tabletop

Tenne Obergeschoss [Lageplan: T1]

Freitag: 14.00 - 19.30 Uhr

Samstag: 10.00 - 19.30 Uhr

Sonntag: 10.00 - 15.30 Uhr

Nach einem langen Abenteuer könnt ihr euch in der Tenne niederlassen und in gemeinsamer Runde zusammen oder gegeneinander Spiele spielen. Wir bieten euch ein Kaleidoskop an Kartenspielen, Brettspielen und Demos zu verschiedensten Systemen/Spielen an.

Vor Ort findet ihr eine facettenreiche Auswahl zum Ausleihen. Um eure Abenteuerlust ein bisschen anzuspornen, haben wir hier einen Vorgeschmack: Pokémon, Magic the Gathering, One Piece, 5 Minute Dungeon, Paper Dungeons und noch vieles mehr!

Außerdem veranstalten unsere Tennen-Croupiers an allen Tagen verschiedene Turniere. Es lohnt sich also, eure Decks mitzunehmen. Unter anderem werden folgende Turniere stattfinden:

Magic

Sonntag: 10.30 - 14.00 Uhr
(Freies Spiel mit Preissupport)

One Piece

Freitag: 16.00 - 19.00 Uhr

Pokémon

Samstag: 12.00 - 17.00 Uhr
(Best of One + Topcut)

Sonntag: 10.30 - 14.00 Uhr
(Freies Spiel mit Preissupport)

Weiß/Schwarz

Sonntag: 10.30 - 14.00 Uhr
(Freies Spiel mit Preissupport)

Yu-Gi-Oh!

Samstag: 12.00 - 17.00 Uhr
Sonntag: 10.30 - 14.00 Uhr
(Freies Spiel mit Preissupport)

Vor Ort informieren wir euch gerne genauer – ein Besuch lohnt sich! Bitte beachtet, dass kein Speis und Trank an den Tischen erlaubt ist!

Videoprogramm

Videoraum [Lageplan: S4]

Freitag: 14.00 - 22.00 Uhr

Samstag: 10.00 - 22.00 Uhr

Sonntag: 10.00 - 17.00 Uhr

Ihr braucht eine Pause von euren Abenteuern? Ihr wollt euch entspannen und dabei in ferne Welten blicken?

Dann haben wir genau das Richtige für euch: Mit der Abenteurgilde zusammen haben wir für euch einen Mini-Dungeon mit Animes erstellt. Besucht uns im Seminarung... äh -Bereich in Raum S4 (bei den Schatztruhen, ne Moment... wie heißen die? Achja - Schließfächer) und genießt unser vielfältiges Programm.

Bis zum Start des jeweiligen Programmpunkts werden AMVs & Trailer gezeigt. Eine Liste aller gezeigten Folgen und Filmen findet ihr auf Seite 16. Aufgrund der ein oder anderen Simulcastfolge, die erst nach Drucklegung des Conbuchs festgelegt werden konnten, kann es Abweichungen zwischen Conbuch und Aushang/ Webseite geben! Das endgültige Videoprogramm hängt vor dem Videoraum aus und ist auf unserer Webseite zu finden.

VIDEOPROGRAMM

Freitag

- 14.00 Trailer-Show
- 15.00 LoveFlops (Ep 1, 2)
Romantische Komödie, Harem
I FSK 12 | OmU
- 16.00 Penguindrum (Ep 1, 2)
Dramatische Komödie, Mystery
I FSK 12 | DE
- 17.00 Ya Boy Kongming! (Ep 1, 2)
Komödie, Alltag, Isekai, Musik
I FSK 12 | OmU
- 18.00 School Rumble (Ep 1, 2)
Alltag, Komödie | FSK 12 | DE
- 19.00 .hack//Legend of Twilight (Ep 1, 2)
Abenteuer, Fantasy, Gaming
I FSK 12 | DE
- 20.00 Reincarnated as a Sword (Ep 1, 2)
Isekai, Fantasy, Abenteuer | FSK 16 | DE
- 21.00 Ragna Crimson (Ep 1, 2)
Action, Abenteuer, Komödie
I FSK 16 | OmU

Samstag

- 10.00 Protocol Rain (Ep 1, 2)
Drama, Gaming | FSK 12 | OmU
- 11.00 Level 1 Demon Lord and One Room Hero
Komödie, Fantasy | FSK 12 | OmU
- 12.00 The Most Heretical Last Boss Queen (Ep 1, 2)
Drama, Harem, Otome | FSK 12 | OmU
- 13.00 School Rumble (Ep 1, 2)
Alltag, Komödie | FSK 12 | DE
- 14.00 .hack//Legend of Twilight (Ep 1, 2)
Abenteuer, Fantasy, Gaming
I FSK 12 | DE

- 15.00 MUSHI-SHI (Ep 1)
Drama, Mystery | FSK 6 | DE
- 15.30 Cardcaptor Sakura
Die Reise nach Hongkong
Abenteuer, Magical Girl | FSK 12 | DE
- 17.00 LoveFlops (Ep 1, 2)
Romantische Komödie, Harem
I FSK 12 | OmU
- 18.00 Helck
Abenteuer, Fantasy | FSK 12 | OmU
- 19.00 Fate/kaleid liner PRISMA ILLYA
Prisma Phantasm - OVA
Komödie | FSK 12 | DE
- 20.00 Blood C (Ep 1)
Action, Drama | FSK 16 | DE
- 20.30 Oshi no Ko (Ep 1)
Musik, Alltag, Mystery | FSK 16 | OmU

Sonntag

- 10.00 Blue Thermal
Drama, Alltag, Klubs | FSK 6 | DE
- 11.30 MUSHI-SHI (Ep 1)
Action, Drama | FSK 6 | DE
- 12.00 Penguindrum (Ep 1, 2)
Dramatische Komödie, Mystery
I FSK 12 | DE
- 13.00 Helck
Abenteuer, Fantasy | FSK 12 | OmU
- 14.00 The Most Heretical Last Boss Queen Ep (Ep 1, 2)
Drama, Harem, Otome | FSK 12 | OmU
- 15.00 Protocol Rain (Ep 1, 2)
Drama, Gaming | FSK 12 | OmU
- 16.00 Ya Boy Kongming! (Ep 1, 2)
Komödie, Alltag, Isekai, Musik
I FSK 12 | OmU

animexx

WAS MACHT DEN ANIMEXX E.V. AUS?

Der Animexx e.V. ist der größte deutschsprachige und gemeinnützige Verein für japanische Zeichenkunst und Kultur.

Wir verstehen uns als Verein von Fans für Fans mit dem Ziel, eine Plattform zu bieten, auf der man sich kennenlernen, austauschen, verbessern und informieren kann. Um dieses Ziel zu erreichen, setzen unsere Vereinsmitglieder jedes Jahr rein ehrenamtlich zahlreiche kleine und große Projekte in ganz Deutschland um.

DU BEIM ANIMEXX E.V.

Als gemeinnütziger Verein leben wir von dem Engagement unserer Mitglieder. Mit über 600 Vereinsmitgliedern gibt es immer etwas zu tun, immer jemanden, der Hilfe braucht, und immer jemanden, der dir hilft. Also: Unterstütze bestehende Projekte oder bringe neue Ideen ein und setze sie mit uns um!

Der Animexx e.V. ist mehr als der Veranstalter der aniMUC! Besuche uns hier vor Ort an unserem Stand im Foyer oder unter: verein.animexx.de

weitere Conventions veranstaltet vom Animexx e.V.:

CONNICHI

NISA-CON

Hanam



WORKSHOPS

(Un-)berechenbare Cosplays

Seminarraum 3, Freitag, 16.30 Uhr

Wie groß muss mein Schwert im Verhältnis zu meinem Körper sein? Wie weit muss der Rock werden? Wie viel Stoff brauche ich eigentlich? Und was genau ist ein Volant? In diesem Workshop erfahrt ihr endlich die Antwort auf die Frage, wo genau im Leben man Mathe braucht: bei Cosplays!

Workshopleitung: yuki

🐦 @3amcosplay

A Guide to DYE for – Färben von Stoffen (Einstieg)

Seminarraum 3, Samstag, 10.00 Uhr

Den richtigen Ton zu treffen, ist nicht immer leicht – vor allem beim Färben von Stoffen. Egal ob Synthetisch oder Naturfaser: Es ist alles möglich! Mit den richtigen Mitteln, Werkzeug, Geduld, Nerven und einem kleinen Topf voll Färbemittel am Ende der Baumwolle.

In meinem Workshop möchte ich euch den Frust und die Freuden des Stofffärbens vermitteln, den Workshopbesuchenden Tipps & Tricks an die Hand geben und allem

voran die Wahl des richtigen Färbemittels näher bringen. Worauf geachtet werden muss und wie das optimale Ergebnis erzielt werden kann.

In meinen nun 8 Jahren Cosplay-erfahrung habe ich mit vielen Stoffarten gearbeitet, mit unterschiedlichsten Färbemitteln gearbeitet und viel ausprobiert. Wir starten mit den Basics der unterschiedlichen Färbemittel, welche Werkzeuge und welches Material benötigt wird und wie das ein oder andere auch unkonventionell gefärbt werden kann. Schlechte Wortspiele gibt es noch dazu.

Workshopleitung: KuriCät

🐦 @KuriCaetCosplay

📷 @kuricaet_cosplay

A look into my cosplay creation process: Tipps & Tricks

Seminarraum 1, Sonntag, 13.15 Uhr

In diesem Workshop erhältst du einen Einblick in den kreativen Prozess und diverse Techniken rund um das Thema Cosplay aus der Perspektive eine:r autodidaktischen Kostümbildner:in. Hier findest du

alles über Dinge, die du im Planungsprozess berücksichtigen solltest, bis hin zu Tipps und Tricks, die dir helfen werden, einfache sowie auch aufwendige Kostüme zu kreieren.

Workshopleitung: Vye Cosplay

(Ehrengast, siehe Seite 50)

🐦 @VyeCos

📷 @vyecos

Amigurumi-Workshop

Seminarraum 3, Freitag, 18.45 Uhr

Was sind denn Amigurumi und wie macht man die? Hier findet ihr es heraus! Niedliches, stilisiertes Design kombiniert mit liebevoller Handarbeit, sowas kommt natürlich aus Japan.

Hat sich aber schon längst, weil einfach und vielseitig, auch bei uns etabliert, wo immer man eine Häkelnadel und Internet hat. In diesem Workshop häkelt ihr euch selber eins dieser niedlichen Viecher. Anschauungsmaterial, Anleitungen, Tipps, Tricks und Material findet ihr vor, nur Beherrschung der festen Maschen müsst ihr mitbringen!

Workshopleitung: Meso Mondstein

Teilnahmebegrenzung: 24 Personen

Audio für Cosplaywettbewerbe – jetzt wirds stimmig!

Seminarraum 5, Sonntag, 11.45 Uhr

Der Cosplaywettbewerb naht und die Idee, was man auf der Bühne zaubern möchte, ist im Kopf bereits vollends ausgereift. Fehlt nur noch das Kostüm. Und die Requisite. Und... das Audiofile?

Vor allem performance-lastige Wettbewerbe (regional, national und international) bieten Teilnehmenden die Möglichkeit, eigene Hintergrund-Audiodateien einzureichen, die während des Auftritts abgespielt werden können. Doch die Rolle des Musikstücks, der Stimmen und der Soundeffekte gerät häufig in Vergessenheit. Für das Publikum bietet sich durch das Zusammenspiel von Bühnenperformance, Requisiten, Licht und passendem Sound ein rundes Gesamtbild, das von Gänsehaut über Tränenfluss bis zum schrillsten Lachen viele Gefühlsregungen auslösen kann. Und auch die Cosplayer auf der Bühne profitieren von einer stimmigen Audiodatei bei ihrer Darstellung.

Wir sprechen in diesem Workshop über alle Stadien des Prozesses: von der Konzeption und dem Storytelling, über die Aufnahme der Stimmen, das Schneiden und Mischen, bis zum letzten Schliff mit Effekten, Lautstärken und Stimmungen. Wir sprechen über

technische Grundlagen, kreative Prozesse und schneiden auch kurz das Medienrecht an.

Gerne nehme ich euch mit auf die (langen) Reisen des Audio- und Videoschnitts als erfolgreicher Teilnehmer der letzten Jahre für Wettbewerbe wie die DCM, den ECG und den WCS Vorentscheid.

Putzt euch die Ohren! Denn es gibt was zu hören...

Workshopleitung: Ayumon

🐦 @awesome_ayumon

📷 @awesome_ayumon

Bentō - japanische Lebensfreude in der Box

Seminarraum 1, Freitag, 17.15 Uhr

Bentō ist in aller Munde! Sowohl verrückt als auch traditionell tritt es in Japan, Manga und Anime alltäglich in Erscheinung. Doch was ist ein Bentō eigentlich? Wie wird es aufgebaut und was sind die Besonderheiten? Geschichte, Tipps und Tricks zum Erstellen des ersten eigenen Bentō von der Autorin der Mangakochbuch-Reihe Angelina Paustian.

Workshopleitung: Mangakochbuch

🌐 mangakochbuch.com

📷 @mangakochbuch

📺 @mangakochbuch

Big Hair: Perücken-Stylings mit Volumen

Seminarraum 5, Freitag 18.00 Uhr

Ob Saiyajin oder Dämonenjägerin: Fantastische Cosplay-Frisuren können gar nicht groß genug sein! Kukkkii zeigt euch die Techniken, mit denen ihr eurer Perücke mehr Volumen verleiht: Toupieren und Crimpen, Verdichten mit Tressen, sowie Unterbauten aus Foamcore für extreme Frisuren wie Spikes und Zöpfe. Und ihr erhaltet Tipps, wie sich schwere Perücken bequem tragen lassen.

Workshopleitung: kukkkii-san

🌐 wigs101.com

🐦 @scarletstarla

📷 @kukkiiicos

📘 @kukkiiCosplay

Bildreportage: Reise zum Kurama-Berg (Kyoto)

Seminarraum 3, Sonntag, 13.45 Uhr

Der Kurama-Berg, eingebettet in die waldige Bergregion um Kyoto, ist ein beliebtes Ausflugsziel von Einheimischen und Touristen, die die einmalige Stille und Natur Japans erleben wollen. Der Berg ist seit dem 10. Jahrhundert ein kulturelles und religiöses Zentrum, vereinigt schintoistische und buddhistische Traditionen und beherbergt dutzende von Tempeln und Schreinen.

In diesem Bildvortrag von Rudolf, der bereits zweimal den Kurama-Berg besuchen konnte, werdet ihr einige

Eindrücke von diesem lohnenswerten Ausflugsziel bekommen und natürlich Reisetipps, falls ihr mal selbst die außergewöhnliche Ausstrahlung dieses Ortes erleben wollt.

Workshopleitung: Rudolf

Character-Design

Seminarraum 5, Samstag, 13.00 Uhr

Ihr wolltet schon immer lernen, wie ihr am besten einen Charakter kreiert den ihr im Pen & Paper spielen wollt? In diesem Workshop zeigt euch unser Ehrengast Berru alles über Character-Design. Ihr beginnt mit ein paar einfachen Silhouetten, Körpersprache und Formen – und dann geht es ins Detail!

Workshopleitung: Berru (*Ehrengast, siehe Seite 40*)

🐦 @itsBerru

📷 @itsberru

Cosplay Make-up 1x1

Seminarraum 5, Sonntag, 15.30 Uhr

Mit Conturing, Eyeliner und Wimperntusche hast du eigentlich nicht so wirklich was am Hut? Und was unterscheidet das Make-up männlicher Charaktere von weiblichen? Kein Problem, ich erkläre dir alles, was du als Einsteiger oder auch totaler Anfänger im Bereich Cosplay Make-up wissen musst.

Was sollte in deinem Starterpack enthalten sein, wann kommt was und wie zieht man eigentlich den

perfekten Eyeliner? Diese und noch mehr Fragen werde ich dir beantworten.

Der Workshop richtet sich an alle, die noch keine oder wenige Berührungspunkte mit Cosplay Make-up hatten, sowohl für männliche als auch weibliche Charaktere. Wenn du am Ende doch noch Fragen hast, dann findet sich dafür bestimmt in einer kleinen Fragerunde die Antwort.

Mitbringen musst du nichts außer Motivation und guter Laune! Ich freue mich auf dich!

Dieser Workshop findet in Zusammenarbeit mit dem CoHeKi Verein statt.

Workshopleitung: berni.cos

🌐 coheki.de

📷 @berni.cos

🎵 @berni.cos

Cosplay Performance Acting

Seminarraum 5, Sonntag, 13.00 Uhr

Wie kann ich Emotionen „lernen“? In diesem Workshop zeige ich euch Tipps und Tricks für erfolgreiches (emotionales) Acting auf der Bühne. Seit über 10 Jahren stehe ich im Cosplay auf Deutschen und Internationalen Bühnen und liebe es, Emotionen an das Publikum weiterzugeben.

Workshopleitung: Laverna

🐦 @Laverna04

📷 @Laverna_04

📘 @Laverna

Cosplayfotografie: Ins richtige Licht

Seminarraum 3, Freitag, 14.00 Uhr

Ich möchte in diesem Workshop die Grundlagen des Lichts durchgehen, die wichtig sind für die Cosplayfotografie. Unter anderem wird nicht nur erklärt, was hartes und weiches Licht ist, sondern wie sie sich verhalten und man sie richtig einsetzt.

Zusätzlich stelle ich Hilfsmittel wie Reflektor und Diffusor vor, die bei der Gestaltung mitwirken. Dabei habe ich für jede Lektion passende Bilder zur Veranschaulichung parat. Wenn genug Zeit ist, werde ich live vor Ort auch ein Shooting durchführen, um alles Besprochene in die Praxis umzusetzen.

Workshopleitung: Minum

📷 @michelminum

📘 @michelminum

Craften mit Balsaholz 2.0

Seminarraum 3, Samstag, 14.15 Uhr

Du probierst dich gerne an unterschiedlichen Materialien und suchst eine andere Möglichkeit, um Cosplayprops oder Dekorationen herzustellen? Dann ist dieser Workshop genau das Richtige für dich! Hier werde ich dir ein weniger bekanntes Material für Cosplay oder auch fürs Basteln vorstellen: Balsaholz.

Wie macht man daraus ganz einfach

Waffen, Accessoires oder Dekorationen? Balsaholz hat den Vorteil, dass es relativ günstig und einfach zu beschaffen ist. Ohne aufwendiges Equipment ist es sehr leicht zu verarbeiten. Egal ob für Anfänger oder auch für alte Hasen, die eine Alternative suchen - Balsaholz ist eine tolle Option fürs Crafting. Ich nehme dich nicht nur virtuell von der Skizze bis zum fertigen Teil mit - sondern ich verrate dir dabei auch allerhand Tipps und Tricks und habe live ein paar Beispiele, Werkzeuge und Materialien im Gepäck. Natürlich dürfen jederzeit Fragen gestellt werden.

Workshopleitung: Chayantou

🐦 @chayantou

📷 @chayantou

Creating Character Voices

Seminarraum 1, Freitag, 18.30 Uhr

Unsere Ehrengäste Jess Nesling und Shaun Mendum sind erfahrene Synchronsprecher, die beide an Baldur's Gate 3 mitgewirkt haben. In diesem Workshop zeigen euch die beiden, wie man Stimmen für Charaktere entwickelt und was erforderlich ist, um die perfekte Stimme für einen Charakter zu finden.

Dabei ist es wichtig, dass man sich intensiv mit dem Charakter auseinandersetzt, um seine Persönlichkeit, Hintergrundgeschichte und Motivation zu verstehen. Dadurch

kann man eine passende Stimme entwickeln, die den Charakter zum Leben erweckt.

Workshopleitung: Jess Nesling (Ehrengast, siehe Seite 42) & **Shaun Mendum** (Ehrengast, siehe Seite 47)

🌐 jessnesling.co.uk

🐦 @JessNesling

📷 @jessnesling

🌐 shaunmendum.com

🐦 @ShaunMendum

📷 @shaunmendum

Creating Cosplays for International Competitions

Seminarraum 1, Samstag, 11.15 Uhr

Basierend auf ihren gemeinsamen Erfahrungen teilen unsere Ehrengäste Clood und Tsupo in diesem Workshop ihren Prozess mit dir, wie du ein wettbewerbsfähiges Kostüm herstellst und was du dabei beachten musst. Es erwarten dich Tipps, wie du ein Kostüm wählst, das deine besonderen Stärken hervorhebt, wie du es am besten für die Bühne umsetzt und es am Ende einmal quer über den Globus transportierst. Sie leiten dich durch alles, was du beachten musst und hoffen, dich für deine nächste Teilnahme zu inspirieren!

Workshopleitung: Clood (Ehrengast, siehe Seite 41) & **Tsupo** (Ehrengast, siehe Seite 49)

🐦 @cloodicus

📷 @clood

📘 @CloodCosplay

📷 @tsu_po

Deine Nähmaschine und Du

Seminarraum 1, Freitag, 19.45 Uhr

Was sitzt im Keller und macht „Rattarattaratta-klonk-RRRRrrrr-Sche*ße“?

Wer den Witz versteht, sollte dringend diesen Workshop besuchen. Denn es sind oft nur kleine Fehlerchen, die uns das Cosplayer-Leben sehr schwer machen. Und dabei fangen die Probleme oft schon beim Kauf an - welches Modell passt denn nun zu meinen Bedürfnissen und meinem Geldbeutel?

In diesem Workshop werden verschiedene Typen von Nähmaschinen und ihre Eigenschaften vorgestellt: Von der Tretnähmaschine über Computer-Nähmaschinen bis hin zu Overlocks. Außerdem schauen wir uns auch mal an, wie so eine eigensinnige Maschine eigentlich funktioniert, zusammen mit einem kleinen Erste-Hilfe-Kurs.

Workshopleitung: Cita

🐦 @cf_cosplay

📷 @cf.cosplayfactory

Die richtige Stoffwahl – Tipps und Tricks für die Suche nach dem perfekten Stoff

Seminarraum 3, Samstag, 11.45 Uhr

Es ist nicht immer sofort ersichtlich, aus welchen Stoffen die Kleidungsstücke unserer liebsten Anime-Charaktere gefertigt worden sind, weswegen man die Entscheidung selbst treffen muss. Aber wie, wenn die Auswahl in den

Stoffgeschäften und im Onlinehandel so groß ist? Orientiere ich mich nur an passenden Farben und ignoriere die Festigkeit oder Dehnbarkeit der Stoffe? Gibt es eine Möglichkeit, unpassende Stoffe zu manipulieren, damit ich sie trotzdem verwenden kann?

In diesem Vortrag wird besprochen, welche Fragen du dir vorab selbst stellen kannst, damit dir das Finden des richtigen Materials einfacher fällt. Um das Vorgetragene besser in die Praxis umsetzen zu können, werden die Beispiele an beliebigen Charakteren durchbesprochen.

Workshopleitung: Tsuya

🐦 @_tsuya_

📷 @_tsuya_

📘 @tsuya.cosplaywerkstatt

Diskriminierungssensible Charakterkonzepte

Seminarraum 5, Sonntag, 10.00 Uhr

Um die Vielfalt der Gesellschaft in der Literatur abzubilden, benötigt es viel mehr als einen queeren Nebencharakter, der aus gängigen Klischees und Stereotypen besteht. Die fehlende wertschätzende Repräsentation von marginalisierten Gruppen hat nachhaltige Auswirkungen auf Menschen. Aber wir können etwas daran verändern – nicht nur beim Schreiben, sondern auch beim Konsumieren.

Workshopleiterin* Jess zeigt euch, wie ihr Stereotypen und Klischees, sowie eigene Vorurteile erkennt und

gibt für das Schreiben von diversen Charakteren Impulse zur Selbstreflexion.

Workshopleitung: Jess Schönrock

📷 @moji.scribe

Einmal Japan überleben

Seminarraum 3, Sonntag, 11.45 Uhr

Endlich könnt ihr eure erste Reise nach Japan antreten. Aber halt, was brauche ich dort? Was muss ich wissen? Und was muss ich beachten, wenn ich dort bin?

Diese Fragen mit Tipps, Tricks und Humor werden euch beantwortet. Dabei sind Punkte wie Vorbereitungen, Transportmittel, Hotels, Essen und Benimmregeln Teil meines Überlebens-Panels.

Workshopleitung: Naraku Brock

📷 @narakubrock

Farbenfroh – Perücken färben leicht gemacht

Seminarraum 1, Sonntag, 10.00 Uhr

Perücken zu färben ist kein Hexenwerk. Komplettes Makeover, Farbverläufe oder natürliche Ansätze können für das Wig-Styling jedoch wahre Wunder vollbringen. Verleiht euren Haaren mehr Tiefe mit Strähnen oder schattiert euer bereits vorhandenes Styling zur Perfektion. Bei mir erfahrt ihr wie!

Hier gibts:

- Tipps zum Kauf von Perücken
- die 3 herkömmlichsten Methoden
- Experimentelles

- Vor- und Nachteile aller Methoden
- Techniken für verschiedene Looks und natürlich Rat für eure eigenen Projekte!

Workshopleitung: Slaytress

📍 @atelier.slaytress

Faszinierende Welten erschaffen *(Schreibworkshop)*

Seminarraum 5, Freitag, 15.15 Uhr

Du schreibst Fantasy, Sci-Fi, Steampunk oder tobst dich in Fanfiction aus? In unserem Workshop erstellen wir gemeinsam eine Checkliste für dein Worldbuilding (Weltenbau). Was sind die wichtigsten Punkte, wenn du eine eigene Welt erschaffen oder eine bestehende Welt anpassen möchtest? Und wie entführst du deine Leser in diese Welt, ohne sie mit Infodumps zu langweilen?

Workshopleitung: Word and Shield e.V.

Foam-Rüstungen *(Einstieg und Fortgeschrittene)*

Seminarraum 5, Samstag, 11.45 Uhr

In diesem Workshop präsentiert Nanafly hilfreiche Tipps und Tricks, um eure Rüstungsprojekte erfolgreich umzusetzen. Von der Planung über die Auswahl der Materialien bis hin zu Tools und Fertigungsmethoden vermittelt sie alles, was beim Arbeiten mit EVA-Foam wichtig ist. Selbst wenn ihr bereits erste Erfah-

rungen mit EVA-Foam gesammelt habt und nach neuen Techniken sowie nützlichen Tipps sucht, hat Nanafly interessante Informationen für euch parat. Ihr werdet Alternativen zur klassischen Bemalung sowie innovative Befestigungsmethoden kennenlernen.

Workshopleitung: NanaflyCosplay

📍 @nanaflycosplay

Freelancing im kreativen Bereich

Seminarraum 5, Samstag, 10.00 Uhr

Vom Hobby zum Beruf ist für viele Kreative ein Traum - Artist Alleys boomen, Cosplay Commissions werden in Auftrag gegeben, und es ist leichter als je zuvor, das eigene Buch zu verlegen. Aber was zieht es nach sich, einen kreativen Beruf selbstständig auszuüben?

BlahMage ist selbstständige Kommunikationsdesignerin und erzählt aus dem Nähkästchen, was es bedeutet, in diesem Bereich zu arbeiten und worauf ihr euch einstellen müsst. Von der Idee über formale Voraussetzungen, Administration, Zielgruppen, Portfolio, Kommunikation, professionelles Auftreten und vieles mehr behandeln wir alle Punkte, die Selbstständigkeit im kreativen Bereich umfasst.

Workshopleitung: BlahMage

🐦 @BlahMage

📍 @_blahmage

📺 @katrinkpunkt

GIMP! Bildbearbeitung (Einstieg)

Seminarraum 3, Freitag, 15.15 Uhr

Photoshop ist zu teuer? Lightroom nicht erschwinglich? Wer selten Bilder bearbeitet, möchte oft nicht direkt Abos abschließen, um Bilder zu bearbeiten. Oft möchte man als Einsteiger erstmal ein kostenloses Programm erkunden. Hier kommt GIMP ins Spiel.

Hallo, ich bin Jaira Wolf und bearbeite seit vielen Jahren Fotos. Angefangen hat auch für mich alles eher klein. Mit GIMP konnte ich damals als Anfänger schon viele Kunstwerke zaubern. Du möchtest einen Gegenstand einfügen? Personen aus dem Bild rausnehmen? Einen Pickel entfernen? All das und noch ein paar Dinge mehr, zeige ich dir.

Workshopleitung: Jaira Wolf

📷 @jairawolf

Japan kulinarisch erleben

Seminarraum 1, Samstag, 16.45 Uhr

Maid Café, Charaktercafé oder traditionelle Ramenbar? Wo findest du die leckersten Köstlichkeiten in ganz Japan? Wie teuer ist es und welche Hot Spots gibt es?

Aktuelle Informationen zu deinem Foodtrip nach Japan. Tipps, Tricks und Fallen, die dir bei einem Foodtrip in Japan widerfahren könnten. Gehalten von der Mangakochbuchautorin Angelina Paustian.

Workshopleitung: Mangakochbuch

🌐 mangakochbuch.com

📷 @mangakochbuch

📺 @mangakochbuch



Japanische Küche

Seminarraum 1, Freitag, 14.00 Uhr

Seid meine Gäste für ein 5-Gänge-Menü der japanischen Küche. In diesem Panel werdet ihr einen köstlichen Überblick verschiedener Gerichte und Zutaten erhalten. Ihr erfahrt alles über allgemeine Tisch-Etikette, sowie nützliche Tipps. Und neben den wässrig werdenden Mündern gibt es auch eine Portion Humor und Geschichtswissen als Häppchen.

Workshopleitung: Naraku Brock

📷 @narakubrock

Kameraeinstellungen *(Einstieg)*

Seminarraum 3, Samstag, 13.15 Uhr

ISO, Blende, Verschlusszeit sind dir vielleicht ein Begriff, doch was ist das eigentlich?

Hallo ich bin Jaira Wolf und fotografiere seit 2011. Wer sich eine Kamera zulegen möchte oder gerade mit Fotografie anfängt, wird nicht um die Begriffe ISO, Blende und Verschlusszeit kommen. Bildrauschen, verwackeln und nicht gewollte Unschärfen können zum Ärgernis werden und einem sehr schnell den Spaß am Fotografieren verderben. Ich zeige euch, wie ihr diese Dinge vermeidet und welche Effekte ihr mit den grundlegenden Einstellungen an eurer Kamera bei euren Fotos erschafft.

Workshopleitung: Jaira Wolf

📷 @jairawolf

K-Pop Tanzworkshop

Seminarraum 1, Freitag, 16.00 Uhr

Ihr wolltet schon immer einmal tanzen wie eure K-Pop-Stars?

In diesem Workshop wird euch genau das beigebracht. Ihr lernt eine Choreografie von einer berühmten K-Pop-Band. Dabei ist es vollkommen egal, ob ihr schon Erfahrung habt oder nicht, denn jeder kann es lernen und üben. Kommt vorbei, trifft Gleichgesinnte und habt Spaß zusammen beim Tanzen.

Workshopleitung: RanYan Art

Teilnahmebegrenzung: 20 Personen

📷 @RanYan_Art

LEDs für Cosplays

Seminarraum 1, Samstag, 14.00 Uhr

In vielen Fantasy- oder SciFi-Cosplays sind sie mittlerweile unverzichtbar: die kleinen Leuchtdioden, die deinem Kostüm das besondere Etwas verleihen. In diesem anfängerfreundlichen Workshop wird dir das nötige Wissen vermittelt, um Props und Rüstungen mit LEDs aufzuwerten. Dabei werden elektrotechnische Grundlagen, Material und Tipps und Tricks zum Verbauen in Cosplay und Props besprochen.

Workshopleitung: Yumée

🐦 @Muffinphant

📷 @Yumeature

Lolita-fashion Panel

Seminarraum 3, Sonntag, 10.00 Uhr

In diesem Panel kann man alles zum Thema Lolita-fashion erfahren. Wie die Mode entstanden ist, woraus ein Outfit besteht, woher man die Kleidung bekommt und was man auf einem Meet-up macht. Es gibt Anschauungsmaterial und bei passendem Wetter im Anschluss ein Picknick mit weiteren Mitgliedern unserer Community für alle, die sich für diese Mode interessieren.

Workshopleitung: EGL Treffen Augsburg


 @EGLAugsburg


Male & Female Cosplay Posing

Seminarraum 5, Freitag, 14.00 Uhr

Unser Ehrengast Momo wird euch in diesem Workshop zeigen, wie wichtig es ist, auf die verschiedenen Aspekte von Posing, Körpersprache und Körperhaltung beim Cosplay zu achten, insbesondere in Bezug auf die Darstellung von männlichen und weiblichen Charakteren. Wie wählt man die richtige Körperhaltung und Ausdrucksweise, um die gewünschte Charakterdarstellung zu erreichen? Das erfahrt ihr hier!

Workshopleitung: Momoto Momo
(Ehrengast, siehe Seite 45)

 @tmmt_san

 @tmmt_cosplay

 @0610tomomoto

Manga- und Webtoonzeichnen mit Clip Studio


Seminarraum 5, Sonntag, 14.15 Uhr


Du willst deinen eigenen Manga/Comic/Webtoon zeichnen und veröffentlichen, weißt aber nicht wie? Dann bist du hier genau richtig! In diesem Vortrag zeigt Manga-Zeichnerin Yunuyei, wie du mit Clip Studio deinen eigenen Manga oder Webtoon kreieren kannst.


Anfangen mit Seitenformaten, Paneling, bis hin zum Rastern, Lettern und erstellen von Druckdateien, sowie die häufigsten Fehlerquellen, erfährst du hier alles, was du wissen musst, um dein erstes Projekt mit Clip Studio erstellen zu können.


Zusätzlich erhalten alle Teilnehmer:innen noch eine kostenlose 3-monatige Testversion von Clip Studio für PC/Mac und bedruckte Klarsichthüllen (nur solange der Vorrat reicht).

Workshopleitung: Yunuyei

 @Yunuyei

 @Yunuyei

 @Yunuyei

 @Yunuyei

Origami Ohrringe selber basteln

Seminarraum 1, Sonntag, 14.30 Uhr

Da faltet man mal einen Origami-Kranich und dann? Man macht einzigartigen Schmuck daraus. Bastelt mit uns eure eigenen Kranich-Ohrringe!

Workshopleitung: Sukai

Teilnahmebegrenzung: 20 Personen

📍 @Sukai95

Queeres Leben in Japan

Seminarraum 1, Sonntag, 11.15 Uhr

Du bist queer und möchtest gerne nach Japan reisen? In diesem Vortrag erzählt dir Simone, Autorin eines queeren Reiseführers durch Europa (erscheint Ostern 2024 bei Conbook) und als Journalistin tätig für das Yuri-Yaoi-Magazin DokiDoki, vom queeren Leben in Japan. Wo lohnt es sich, unbedingt hinzugehen? Wo kannst du queere Manga kaufen, ausgayen oder innerhalb der Szene in Ruhe einen Kaffee trinken? Was musst du beachten, wenn du mit dein:er Partner:in unterwegs bist? Und wie sieht es überhaupt außerhalb Tokios aus? Simone hat bereits von der Pride 2023 berichtet und ist bei jeder ihrer Japanreisen in der Szene unterwegs.

Workshopleitung: Simone

🐦 @teaserette

📷 @howmanyheartaches

📘 @SimoneBauerAutorin

📺 @howmanyheartaches

🎵 @howmanyheartaches

Realistische Perücken-Stylings

Seminarraum 5, Samstag, 14.15 Uhr

Mit Perücken steht ihr auf Kriegsfuß, weil sie immer so unnatürlich aussehen? Das muss nicht so sein! Kukki gibt euch Tipps, wie ihr gekaufte Perücken mit einfachen Mitteln aufwertet. Wie gelingt ein natürlicher Schnitt? Wie kann ich den Ansatz verbergen? Was mache ich, wenn die Faser glänzt oder komisch absteht? Bonus: Lernt, wie auch extreme Stylings einen natürlichen Touch behalten!

Workshopleitung: kukkii-san

🌐 wigs101.com

🐦 @scarletstarla

📷 @kukkiiicos

📘 @kukkiiCosplay

Schnittmuster *(Einstieg)*

Seminarraum 1, Samstag, 10.00 Uhr

Du möchtest dir ein neues Cosplay oder Kleidungsstück nähen und dafür nicht schon wieder ein neues Schnittmuster kaufen? Oder vielleicht hast du schon ein passendes Schnittmuster, das nur noch abgeändert werden muss, aber du weißt nicht wie.

Das ist kein Problem, denn es gibt viele Möglichkeiten, ein Schnittmuster weiter zu verwenden.

In diesem Workshop möchte ich zeigen, wie man in wenigen Schritten aus einem alten ein neues Schnittmuster erstellen kann. Besonders Oberteile, Jacken, Kleider und Ärmel stehen im Vordergrund.

Der Workshop findet in Zusammenarbeit mit dem CoHeKi Verein statt.

Workshopleitung: Ninoku

🌐 coheki.de

📷 @ninoku_

🎧 @ninoku

Spice up your Cosplay!

Seminarraum 1, Samstag, 15.15 Uhr

In diesem Workshop spricht Mirazie über die verschiedensten Techniken, mit denen ihr euer Cosplay mit Hilfe von handgearbeiteten Details aufpeppen könnt. Im Fokus stehen vor allem die Details rund um das Arbeiten mit Stoff, wie zum Beispiel Stickerarbeiten wie Gold- oder Tambour-Stickerei, das Arbeiten mit Perlen, Schiffchenspitze und vieles mehr. Wie unterscheiden sich diese

Techniken voneinander? Wie werden sie angewendet? Welches Material wird benötigt und wie bringt man sie am besten in das eigene Cosplay ein?

Schaut vorbei und lasst euch für euer nächstes großes Cosplayprojekt inspirieren oder lernt einfach etwas mehr über diese historischen Handwerkskünste, die seit Jahrhunderten in verschiedenen Teilen der Welt ausgeübt werden.

Workshopleitung: Mirazie

(Ehregast, siehe Seite 44)

📷 @miraziecosplay

📘 @MirazieCosplay

🎧 @miraziecosplay

Spielleitung für Pen & Paper RPGs

Seminarraum 5, Samstag, 15.30 Uhr

ROLL FOR INITIATIVE! In diesem Vortrag und Q&A geht es darum, das Meistern von Pen&Paper RPGs zu meistern, zu lernen, wie man eine Gruppe findet und auf was man alles bei der Planung der ersten eigenen Kampagne achten sollte, damit die Party sich nicht selbst umbringt.

Workshopleitung: Tara

Start Your Training Arc

Seminarraum 1, Samstag, 12.45 Uhr

Nur zu gerne bewundern wir unsere Helden vorm Fernseher. Katsuki Bakugos explosive Muskelkraft, Shinobu Kochos elegante Bewegungen, Ty Lees Beweglichkeit.

Doch wann hast du das letzte Mal etwas für dich und deinen Körper getan?

Egal ob Cosplayer, Freizeitsportler oder Couch-Potato, ein gesunder Lebensstil sollte uns alle interessieren. Genau das hat mich motiviert, meine zwei Leidenschaften Sport und Cosplay zu vereinen. Lass uns gemeinsam deinen Training Arc starten und wie deine Helden die Stärke entdecken, die in dir schlummert.

Erwarten kannst du in diesem Workshop eine große Portion Motivation, Tipps und Tricks rund um Sport, Ernährung und Gesundheit. Mitbringen brauchst du nur gute Laune und dich selbst.

„It's time to be the protagonist of your life.“

Workshopleitung: Nny

📷 @cosplay.nny

🎧 @cosplay.nny

Startklar – Cosplay Crashkurs (Einstieg)

Seminarraum 5, Samstag, 17.00 Uhr

„Aller Anfang ist schwer“, behauptet der Volksmund. Bei einem so facettenreichen Hobby kann sich das auch durchaus bewahrheiten. Um den Einstieg zu erleichtern, gibt es hier jede Menge Basiswissen und individuelle Antworten auf eure Fragen.

Hier findet ihr:

- Tipps zum Kauf von Cosplays, Perücken, Materialien und Werkzeug

- Basiswissen für Wigstyling, Nähen und Make-Up
- Zugang zu 13 Jahren gesammelter Cosplayerfahrung, welche ich gerne mit euch teile und natürlich Rat für eure eigenen Projekte!

Workshopleitung: Slaytress

📷 @atelier.slaytress

Trittsicher 2.0 – Masterclass für Cosplayschuhe

Seminarraum 3, Sonntag, 15.15 Uhr

Bei manchen Cosplays stellt das Schuhwerk eine ganz besondere Herausforderung dar. Doch auch Rüstungsschuhe, authentische Getas oder klappernde Hufe sind machbar, sobald man seinen individuell passenden Arbeitsansatz gefunden hat. Hier lernt ihr, wie ihr eure Schuhe in Farbe und Form allen Bedürfnissen anpassen könnt.

Unter anderem behandeln wir hier:

- Form eines Schuhs anpassen
- Schnittmuster für außergewöhnliche Schuhformen erstellen
- Tipps, um Schuhcover wasserfest anzubringen
- Rüstung an Schuhen
- Getas selber bauen
- Hufschuhe aus verschiedenen Materialien

Natürlich gibt es auch Rat für eure eigenen Projekte!

Workshopleitung: Slaytress

📷 @atelier.slaytress

Tufting Workshop – dein Lieblingscharakter als Teppich!

Seminarraum 5, Freitag, 17.00 Uhr

Stell dir vor, du könntest deinen Lieblingsanime-Charakter oder dein Lieblingspokémon als Teppich bei dir zu Hause haben! Es sind keine Grenzen gesetzt, du kannst dir alles aussuchen, was du willst und es in einen Teppich umsetzen. Wie, fragst du? Na mit Tufting!

Tufting wurde die letzten Jahre immer beliebter und man sieht es auch viel mehr auf Instagram, TikTok und co. Aber wo fange ich denn an? Was brauche ich denn alles um zu starten, wie viel kostet es und wie funktioniert tuften überhaupt? Das erkläre ich euch alles in meinem Workshop! Seid hautnah mit dabei, probiert euch selbst beim Tuften aus und lernt Schritt für Schritt alles für den eigenen selbstgemachten Teppich!

Workshopleitung: MaggyDoom

📷 @Maggy.Doom

🎵 @Maggy.Doom

Verloren in der Welt der Details

Seminarraum 3, Samstag, 16.45 Uhr

Du siehst einen tollen Charakter und denkst dir: Ja! Den will ich machen! Und im nächsten Moment realisierst du die unglaublich vielen Details auf dem Stoff oder Accessoires, die daran hängen und bist direkt abgeschreckt. In diesem Workshop möchte ich dir die verschiedenen Herangehensweisen an solche Cosplays zeigen und unterschiedliche Techniken erklären. Ich zeige Einblicke im Bereich Stoffe bemalen, Details mit der Nähmaschine oder per Hand sticken und vieles mehr.

Workshopleitung: Titania

📷 @titania_cosplay_

Versicherungen für Kreative

Seminarraum 3, Samstag, 15.30 Uhr

In unserer Szene machen sich immer mehr Personen selbstständig im künstlerischen Bereich. Sei es nebensächlich oder hauptberuflich. Doch viele wissen nicht, was alles dazugehört. In meinem Vortrag erkläre ich alles zum Versicherungsbereich. Von Krankenversicherung über Haftpflicht und gesetzliche Unterschiede. Als Versicherungsfachfrau habe ich das Wissen und die Erfahrung in diesem Bereich. Ich arbeite seit 2016 in diesem Beruf.

Workshopleitung: Scarlet Flame

🐦 @ScarletsFlame

📷 @scarletroque

📘 @CosplayScarlet

Von der Fanfiction bis zum eigenen Buch

Seminarraum 3, Samstag, 18.00 Uhr

In diesem Workshop erfahrt ihr, was ihr beachten müsst, wenn ihr über eure Fanfiction hinaus gehen und euer eigenes Buch in Angriff nehmen und veröffentlichen wollt. In zwangloser Runde spreche ich mit euch über meine Erfahrungen, gebe Tipps und gehe auch etwas auf das Selfpublishing als Veröffentlichungsvariante ein.

Workshopleitung: Yui Spallek

🐦 @yui_spallek
📷 @yui_spallek
📘 @yuispallek
🎵 @yuispallek

Wie bepreist man Kunst oder Auftragsarbeiten?

Seminarraum 3, Freitag, 17.30 Uhr

Ihr habt angefangen zu zeichnen, ihr werdet langsam richtig gut im Zeichnen, Leute geben euch Komplimente und wollen dann eure Kunst kaufen oder euch Aufträge geben ... damit kommt zwangsläufig die Frage auf: „Wie kann ich den Preis meiner Kunst oder Auftragsarbeiten bestimmen?“

In diesem Workshop zeige ich euch, wie ihr den Preis bestimmen und ausrechnen könnt und welche Hilfsmittel es dafür gibt.

Workshopleitung: Traumfalke

🐦 @Traumfalke
📷 @traumfalke

Voice Acting Q&A

Seminarraum 1, Sonntag, 12.00 Uhr

Unsere Ehrengäste Jess Nesling und Shaun Mendum sind erfahrene Synchronsprecher, die an verschiedenen Videospiele, einschließlich Baldur's Gate 3, mitgewirkt haben. In ihrem Panel werden sie über ihre Arbeit sprechen und Einblicke in den Prozess der Charakterentwicklung und -darstellung geben. Außerdem stehen sie euch Rede und Antwort bei all euren Fragen und plaudern aus dem Nähkästchen.

Workshopleitung: Jess Nesling (Ehrengast, siehe Seite 42) & Shaun Mendum (Ehrengast, siehe Seite 47)

🌐 jessnesling.co.uk
🐦 @JessNesling
📷 @jessnesling
🌐 shaunmendum.com
🐦 @ShaunMendum
📷 @shaunmendum

WETTBEWERBE

AMV Wettbewerb

Stadtsaal, Freitag, 20.30 Uhr

Nach einer längeren Pause lebt der AMV Wettbewerb wieder neu auf! Seid gespannt und stimmt mit ab, welches AMV am besten ist. Denn neben dem Jury-Preis gibt es wie gewohnt auch einen Publikumspreis. Welches AMV am Ende gewonnen hat, erfahrt ihr bei der Siegerehrung am Sonntag.

Anmeldung: nicht mehr möglich

Preisverleihung: im Rahmen der Abschlussveranstaltung

(Stadtsaal, Sonntag, 17.15 Uhr)

🐦 @lordtakeda

📷 @lordtakeda

aniMUC Musikquiz

Kleiner Saal, Freitag, 15.45 Uhr

Das aniMUC Quiz-Team lädt euch herzlich zum allseits beliebten Musikquiz ein.

Ihr seid ein wandelndes Lexikon, wenn es um Anime-, Film- und Spiele-Musik geht und wolltet euer Fachwissen schon immer unter Beweis stellen? Dann seid ihr hier genau richtig! Tretet gegen andere Teilnehmer:innen in einem spannenden Wettkampf an. Für die Teilnahme ist keine Anmeldung nötig. Es wird mehrere Runden

mit unterschiedlichen Kategorien geben. Ob nun Openings, Endings oder Soundtracks, alles ist dabei. Als Höhepunkt erwartet euch schließlich das ultimative Chaos Quiz. Wer schafft es, am Ende siegreich zu sein und einen unserer großartigen Preise mit nach Hause zu nehmen?

Anmeldung: nicht notwendig

aniMUC Quiz

Kleiner Saal, Sonntag, 10.00 Uhr

Das legendäre aniMUC Quiz ist zurück! Angelehnt an das diesjährige Motto der aniMUC dreht sich alles um das Thema Abenteuer. Acht Gruppen mit je bis zu vier Personen werden hier die Möglichkeit haben, ihr Wissen über Anime, Manga und Japan auf Herz und Nieren prüfen zu lassen. Werdet ihr es als Team schaffen, die Fragen der sieben Kategorien zu meistern, um euch gegen eure Kontrahenten zu behaupten? Die drei besten Teams können sich auf tolle Preise freuen.

Anmeldung: ab Samstag, 10.00 Uhr am Infostand

Preisverleihung: im Rahmen der Abschlussveranstaltung

(Stadtsaal, Sonntag, 17.15 Uhr)

aniMUC Triathlon

Samstag, ab 14.00 Uhr

Für alle, die sich gerne in verschiedenen Bereichen mit anderen messen wollen, bieten wir zum 14. Mal unseren aniMUC Triathlon an!

Sechs Teams zu maximal vier Personen haben die Möglichkeit, in verschiedenen Wettbewerben gegeneinander anzutreten. Hierbei werden eure Beweglichkeit, euer körperliches Geschick sowie Wissen und Ausdauer geprüft. Wer ist das größte Allround-Talent und wird das Gewinnertreppchen besteigen?

Der Triathlon ist in drei Eventblöcke aufgeteilt. Die Anwesenheit bei allen Einzelaufgaben ist erforderlich, um hier erfolgreich zu sein. Der Triathlon ist folgendermaßen aufgebaut:

Runde 1: Gaming

(Gamesroom, 14.00 Uhr)

Runde 2: Außenwette

(Außenbereich, 15.30 Uhr)

Runde 3: Quiz

(Seminarraum 1, 18.00 Uhr)

Anmeldung: ab Freitag, 18.00 Uhr am Infostand

(min. 3 Personen pro Gruppe)

Preisverleihung: im Rahmen der Abschlussveranstaltung

(Stadtsaal, Sonntag, 17.15 Uhr)

Cosplay Catwalk Wettbewerb

Stadtsaal, Freitag, 16.45 Uhr

Über die Bühne laufen, posen und sich präsentieren. Der Cosplay Catwalk ist ein reiner Solo-Wettbewerb, bei dem die Bühne für ein paar Sekunden ganz den Teilnehmenden gehört! Egal ob selbst genähtes Einzelstück, gekauftes Outfit, ein durch eine lizenzierte Vorlage aus Film oder Fernsehen inspiriertes Design, Fanart oder eine Eigenkreation, hier ist alles herzlich willkommen! Bewertet wird nur anhand des optischen Eindrucks und der Bühnenpräsenz. Als zusätzlicher Fun-Faktor wird die Musik von uns zufällig ausgewählt, damit die Teilnehmenden einmal so richtig spontan sein können.

Anmeldung: nicht mehr möglich

Preisverleihung: im Rahmen der Abschlussveranstaltung

(Stadtsaal, Sonntag, 17.15 Uhr)

Cosplay Dance-Off

Kleiner Saal, Samstag, 11.30 Uhr

Shake it like a Polaroid picture!

Du hast Spaß am Tanzen - oder zumindest dabei dich zur Musik zu bewegen, oder auch nur auf der Bühne zu stehen und das Publikum zu unterhalten? Dann bist du beim Dance-Off genau richtig! Bei unserem Turnier treten nach dem K.O.-System jeweils zwei Teams gegeneinander an und tanzen den jeweils anderen, zu vorher unbekannter Musik, in Grund und

Boden. Und am Ende jeder Runde entscheidet das Publikum, wer sich besser präsentiert hat.

Es winken natürlich wie immer tolle Preise!

Regeln? Braucht keiner? Wir schon:

- Was auch immer ihr macht, bleibt jugendfrei!
- Die Bühne muss sauber bleiben!

Anmeldung: bis Samstag, 10.30 Uhr am Infostand (*Plätze begrenzt*)

Preisverleihung: direkt im Anschluss

Cosplay Performance Wettbewerb

Stadtsaal, Samstag, 17.00 Uhr

Der klassische Cosplay-Wettbewerb mit Auftritt und Präsentation vor der Jury. Bewertet werden vor allem die Performance, das Cosplay und der Gesamteindruck. Zugelassen ist, was gefällt. Lizenzierte Vorlagen, Designs aus Film und Fernsehen, Fanart oder Eigenkreation, hier ist alles erlaubt! Egal ob allein, zu zweit oder in der Gruppe mit bis zu 5 Personen, hier zeigen die Teilnehmer:innen, was sie drauf haben! Darf es vielleicht ein bisschen Drama sein? Oder doch lieber das Publikum zum Lachen bringen? Den Auftritten sind keine Grenzen gesetzt (nur die Bühne muss sauber bleiben).

Anmeldung: nicht mehr möglich

Preisverleihung: im Rahmen der Abschlussveranstaltung
(*Stadtsaal, Sonntag, 17.15 Uhr*)

Deutsche Cosplaymeisterschaft Vorentscheid (DCM)

Stadtsaal, Samstag, 13.15 Uhr

Den Beginn der diesjährigen Einzelmeisterschaft läutet erneut Bayerns größte Convention in Fürstenfeldbruck ein. Die Cosplayer:innen, die die Jury überzeugen können, dürfen sich auf den Einzug ins Finale nach Frankfurt im Oktober freuen. Der Clue: Genug Zeit für dein Finalcosplay. Worauf wartest du also noch?

Anmeldung: nicht mehr möglich

Preisverleihung: Kleiner Saal, Samstag, 15.30 Uhr

🌐 dcm-cosplay.de



International Cosplay League Vorentscheid

Stadtsaal, Sonntag, 15.00 Uhr

Die International Cosplay League (kurz ICL) ist ein Cosplaywettbewerb auf internationaler Ebene. Sie bietet den besten Cosplayer:innen der Welt die Chance, auf einer der besten Bühnen auf der Japan Weekend Madrid in Spanien aufzutreten, Gleichgesinnte zu treffen und mit ihnen gemeinsam bei diesem großartigen Erlebnis ihre Passion zu teilen.

Es wird jeweils ein:e Sieger:in in den Kategorien Duo und Solo gekürt, welche in das Finale in Madrid einziehen, um Deutschland zu repräsentieren. Hierfür müssen sich die Teilnehmer:innen der Duo-Kategorie neben Kostümherstellung zusätzlich mit einer Bühnenperformance beweisen, während in der Solo-Kategorie das Hauptaugenmerk auf der Kostümanfertigung liegt und durch eine kurze Catwalk-Präsentation untermalt wird.

Anmeldung: nicht mehr möglich

Preisverleihung: im Rahmen der Abschlussveranstaltung

(Stadtsaal, Sonntag, 17.15 Uhr)

🌐 icl.japanweekend.com

🐦 [@CosLeague](https://twitter.com/CosLeague)

📷 [@cosleague](https://www.instagram.com/cosleague)

📘 [@internationalcosplayleague](https://www.facebook.com/internationalcosplayleague)

🌐 japanweekend.com

🐦 [@Japan_Weekend](https://twitter.com/Japan_Weekend)

📷 [@japanweekend](https://www.instagram.com/japanweekend)

📘 [@JapanWeekendOfficial](https://www.facebook.com/JapanWeekendOfficial)

PokéMUC

Tenne Obergeschoss [Lageplan: T2]

Casual-Cup: Freitag & Samstag

Qualifikation: Freitag & Samstag

Finale: Sonntag, ab 12.00 Uhr

Pokémon-Trainer aufgepasst!

Auch dieses Jahr könnt ihr wieder in den Arenen der PokéMUC epische Kämpfe bestreiten!

Auf der aniMUC2024 bietet das Team der PokéMUC zwei Turniere an: Die herausfordernde PokéMUC-Challenge und den Casual-Cup!

Fordert am Freitag & Samstag die Arenen heraus und gewinnt die Orden.

Wer sich im Rahmen der PokéMUC-Challenge gegen alle Arenen behauptet, qualifiziert sich für das große Finale am Sonntag.

Teilnehmende des lockerer gestalteten Casual-Cups können ihre gewonnenen Orden unabhängig des Veranstaltungstages eintauschen.

Gespielt wird ausschließlich mit den Editionen Pokémon Purpur und Pokémon Karmesin auf der Nintendo Switch.

Unser detailliertes Regelwerk zu beiden Spielmodi gibt es am Stand in der oberen Tenne!

Mehr Infos könnt ihr ebenso auf unserer Homepage nachlesen.

Anmeldung: im PokéMUC-Bereich

Preisverleihung: im Rahmen der Abschlussveranstaltung

(Stadtsaal, Sonntag, 17.15 Uhr)



Die aktuellsten News,
Reviews, Interviews
und Gewinnspiele zu
Anime, Manga und mehr
gibt's bei AnimeNachrichten.de

Aktuelle Nachrichten rund um Anime, Manga, Games und das TV Programm

ANIMENACHRICHTEN.DE

アニメニュース

Deine Quellen zum Thema Anime und mehr



Auf deinem Handy –
jederzeit und überall

EINEN KLICK VORAUS – GELESEN AUF

PATTI



www.pattotv.de



EHRENGÄSTE

Berru

Berru ist eine Concept-Artist und Illustrator:in aus Spanien mit einer großen Leidenschaft für Fantasy-Art und Charakterdesign. Sie liebt es, Geschichten zu erzählen – und ist immer dafür zu haben, wenn es darum geht, über Dungeons & Dragons oder eure eigenen Charaktere zu sprechen!

🐦 @itsBerru

📷 @itsberru



Character-Design

Seminarraum 5, Samstag, 13.00 Uhr

Ihr wolltet schon immer lernen, wie ihr am besten einen Charakter kreiert, den ihr im Pen & Paper spielen wollt? In diesem Workshop zeigt euch unser Ehrengast Berru alles über Charakter-Design. Ihr beginnt mit ein paar einfachen Silhouetten, Körpersprache und Formen – und dann geht es ins Detail!

Clood

Clood ist eine erfahrene Cosplayerin aus London im Vereinigten Königreich, die bereits seit über 15 Jahren an internationalen Wettbewerben teilnimmt. Sie hat bereits am Extreme Cosplay Gathering (früher bekannt als European Cosplay Gathering) teilgenommen und dabei einen Podiumsplatz errungen. Zuletzt hat sie sogar das World Cosplay Summit in Nagoya, Japan gewonnen.

Clood bevorzugt es, Bösewichte und Charaktere aus Videospiele zu cosplayen und hat sich auf Rüstungsbau, Requisiten und Schmuck spezialisiert. Am liebsten sind ihr Designs, die viel Gold und jede Menge Details beinhalten. Wenn Clood nicht gerade an Cosplays arbeitet, so kann man sie vermutlich beim Dungeons & Dragons spielen in ihrem wöchentlichen Livestream finden!

🐦 @cloodicus

📷 @clood

📘 @CloodCosplay



Creating Cosplays for International Competitions

Seminarraum 1, Samstag, 11.15 Uhr

Basierend auf ihren gemeinsamen Erfahrungen teilen unsere Ehren Gäste Clood und Tsupo in diesem Workshop ihren Prozess mit dir, wie du ein wettbewerbsfähiges Kostüm herstellst und was du dabei beachten musst. Es erwarten dich Tipps, wie du ein Kostüm wählst, das deine besonderen Stärken hervorhebt, wie du es am besten für die Bühne umsetzt und es am Ende einmal quer über den Globus transportierst. Sie leiten dich durch alles, was du beachten musst und hoffen, dich für deine nächste Teilnahme zu inspirieren!

Jess Nesling

Jess Nesling ist eine Synchronsprecherin und Schauspielerin aus Wales. Ihre Arbeit umfasst Auftritte im Theater, der Leinwand, sowie Performance-Capture in Videospielen.

Spiele, in denen Jess mitwirkt, sind unter anderem Baldur's Gate 3 (Viconia DeVir), Warhammer 40K: Darktide (Female Psyker Savant) und Warhammer Age of Sigmar: Realms of Ruin (Celestar Ballista, Shanno und Craventhron). Ebenfalls zu hören war sie in A Plague Tale: Requiem und Lords of the Fallen, sowie vielen weiteren Projekten, die noch auf Veröffentlichung warten. Aktuell leiht Jess Hildi aus dem neu erscheinenden Eiyuden Chronicle: Hundred Heroes ihre Stimme.

Zuletzt als Gastsprecherin auf der Dublin Comic Con im März 2023 freut sich Jess nun, euch auf der aniMUC 2024 kennenzulernen!



🌐 jessnesling.co.uk

🐦 @JessNesling

📷 @jessnesling

Voice Acting Q&A

Seminarraum 1, Sonntag, 12.00 Uhr

Unsere Ehrengäste Jess Nesling und Shaun Mendum sind erfahrene Synchronsprecher, die an verschiedenen Videospielen, einschließlich Baldur's Gate 3, mitgewirkt haben. In ihrem Panel werden sie über ihre Arbeit sprechen und Einblicke in den Prozess der Charakterentwicklung und -darstellung geben. Außerdem stehen sie euch Rede und Antwort bei all euren Fragen und plaudern aus dem Nähkästchen.

Creating Character Voices *(siehe Seite 47)*

Seminarraum 1, Freitag, 18.30 Uhr



Mada Mita Koto no Nai Sekai

Stadtsaal, Samstag, 18.30 Uhr

Die Ex-BRIDEAR Gitarristin und Songwriterin Mitsuru gründete ihr Projekt „Mada Mita Koto no Nai Sekai“ (oder kurz „Mada Seka“) in 2019 und veröffentlichte noch im selben Jahr ihr Mini-Debütalbum „Yugen Monochrome“. Seitdem hat Mitsuru bewiesen, dass sie nicht nur ausdrucksstarke Metal-Riffs beherrscht, sondern auch eine ausgezeichnete Songwriterin und Lyrikerin ist. Das Mini-Album „Mugen Parallel Code“ wurde Ende Dezember 2021 und ihre letzte EP „Rensei aspect“ Ende November 2022 veröffentlicht. Darüber hinaus komponierte sie das Titellied für die japanische TV-Serie „Dogengers Metropolis“, welche im April 2023 ausgestrahlt wurde.

Singer-Songwriterin Hashimura Hime unterstützt Mitsurus rockige Arrangements mit ihrer klaren Stimme. Gemeinsam erschaffen sie die perfekte Harmonie. Die beiden haben bereits mehrere Anime-Lieder kreiert, zum Beispiel „God Knows“ aus der „Suzumiya Haruhi“-Reihe (Hime ist die Sängerin der Band „ENOZ“) oder auch Mitsurus „Kampai“ aus Youjo Shachou und „Red Courage“ aus der TV-Serie „Dogengers“.

🐦 @Madaseka

📷 @mitsurun_ruuuu

📘 @MadaSeka.0725

📺 @-MADASEKA

Mirazie

Mirazie ist eine kreative Seele und hat schon immer von Herzen gerne gebastelt und Dinge erschaffen. Dank ihrer Freunde kam sie 2005 zu ihrer ersten Convention und entdeckte dadurch Cosplay. Sie verliebte sich sofort in dieses neue Hobby, denn es bot ihr die Möglichkeit, viele verschiedene Dinge zu kreieren und eine ihrer anderen großen Leidenschaften mit einzubeziehen: das Performen auf Bühnen.

Seitdem ist Mirazie mehr als 25 Mal aufgetreten und hat mehrere Preise gewonnen. Erst vor kurzem vertrat sie Dänemark während des ECG 2023 und belegte mit ihrem Schneewittchen-Cosplay den zweiten Platz. Ein Kostüm, das durch sein aufwendiges Design bereits vor dem Wettbewerb viel Aufmerksamkeit im Internet auf sich zog.

Sie hat sich alles selbst beigebracht und ist der festen Überzeugung, dass es keinen „richtigen“ oder „falschen“ Weg gibt zu cosplayen.



Foto von: Lacosplay

Instagram @miraziecosplay

Facebook @MirazieCosplay

TikTok @miraziecosplay

Spice up your Cosplay!

Seminarraum 1, Samstag, 15.15 Uhr

In diesem Workshop spricht Mirazie über die verschiedensten Techniken, mit denen ihr euer Cosplay mit Hilfe von handgearbeiteten Details aufpeppen könnt. Im Fokus stehen vor allem die Details rund um das Arbeiten mit Stoff, wie zum Beispiel Stickarbeiten wie Gold- oder Tambour-Stickerei, das Arbeiten mit Perlen, Schiffchenspitze und vieles mehr. Wie unterscheiden sich diese Techniken voneinander? Wie werden sie angewendet? Welches Material wird benötigt und wie bringt man sie am besten in das eigene Cosplay ein?

Momoto Momo

Momoto Momo ist nicht nur ein erfolgreiches Model und Schauspielerin, sondern auch ihre Arbeit im Bereich Cosplay erfreut sich immer wachsender Beliebtheit. Hierbei nutzt sie den Vorteil ihrer beachtlichen Größe und ihres Körperbaus, dessen Proportionen sich sonst nur in Anime, Manga und Videospielen wiederfinden. Ihre Geheimwaffe ist ihre herausragende athletische Statur, die immer wieder für Aufsehen sorgt, wenn sie im Cosplay auftritt. Momo besitzt ebenfalls Erfahrung im Bereich Bodybuilding.

Zu ihren weiteren Arbeiten zählen unter anderem zwei Bücher, "TOUTORA two point five dimension body in 1 month" und "Momoto Momo's production of a character poses collection", sowie diverse Auftritte auf Veranstaltungen und Fotoshooting-Events. Ebenfalls zu sehen war Momo in dem Drama "Yamikin Saihara-san" in ihrer Rolle als Sara.



🐦 @tmmt_san

📷 @tmmt_cosplay

📺 @momoto_momo

🎵 @0610tomomoto

Male & Female Cosplay Posing

Seminarraum 5, Freitag, 14.00 Uhr

Unser Ehrengast Momo wird euch in diesem Workshop zeigen, wie wichtig es ist, auf die verschiedenen Aspekte von Posing, Körpersprache und Körperhaltung beim Cosplay zu achten, insbesondere in Bezug auf die Darstellung von männlichen und weiblichen Charakteren. Wie wählt man die richtige Körperhaltung und Ausdrucksweise, um die gewünschte Charakterdarstellung zu erreichen?

Panterona

Panterona ist eine preisgekrönte Cosplayerin, Mode- sowie Kostümdesignerin und Veranstaltungsorganisatorin. In den letzten 20 Jahren hat sie Unmengen an unterschiedlichen Kostümen aus Anime, Comics, Cartoons und Videospiele hergestellt. Sie war die Gewinnerin verschiedener internationaler Cosplaywettbewerbe, wie zum Beispiel des Cosplay Championships der London Film and Comic Con (2015), der „Best Modern Creation“ Kategorie auf der Blizzconline (2021) und der International Cosplay Competition organisiert von Gamers without Borders (2021).

Panterona war bereits weltweit als Jurymitglied in verschiedenen Cosplaywettbewerben tätig, angefangen in der Karibik, über das Vereinigte Königreich, bis hin zu Frankreich, Italien, den Vereinigten Staaten, Kanada und sogar Japan, wo sie Teil der Jury für den „World Cosplay Summit“ war. Sie ist auch seit der Gründung Teil der Jury für die „Caribbean Cosplay Championship“, welche bereits seit 7 Jahren existiert. Zu ihren zahlreichen unternehmerischen Erfolgen zählen unter anderem ihre „Ready to Wear“ (prêt-à-porte) und „Carnival Monday“-Kollektionen, die „ALIAS Entertainment Expo“, der sie als geschäftsführende Direktorin vorsteht, sowie das „ALIAS Magazine“, welches sie als Chefredakteurin leitet.



Panterona glaubt fest daran, dass Cosplay das perfekte Hobby für die eigene kreative Selbstentfaltung ist und dass jede Person, unabhängig ihres Hauttönen, ihrer Größe, ihrer Geschlechtsidentität und anderem, sein kann, was auch immer sie sein möchte. Sie nutzt ihre Plattform dazu, Menschen zu inspirieren und kämpft für Akzeptanz und Gleichberechtigung innerhalb der Cosplay- und Popkultur-Szene.

🐦 @panterona868

📷 @panteronacosplay

📘 @PanteronaCosplay

Shaun Mendum

Shaun ist ein Schauspieler und Synchronsprecher aus London im Vereinigten Königreich. Seine Karriere begann ursprünglich als Balletttänzer und führte ihn später ins Theater und zum Film. Er ist vor allem bekannt für seine Rolle als Scratch in Baldur's Gate 3. Aktuell ist Shaun zu hören in der LGBTQ+ Visual Novel "Of Sense and Soul" und Videospielen wie Forsaken Realms: Vahrin's Call, Last Epoch und Grimlord für VR. Vor Kurzem trat er auch als Teil eines Gästepanels auf der MCM Comic Con London und der EGX London 2023 auf.

🌐 shaunmendum.com

🐦 @ShaunMendum

📷 @shaunmendum



Creating Character Voices

Seminarraum 1, Freitag, 18.30 Uhr

Unsere Ehrengäste Jess Nesling und Shaun Mendum sind erfahrene Synchronsprecher, die beide an Baldur's Gate 3 mitgewirkt haben. In diesem Workshop zeigen euch die beiden, wie man Stimmen für Charaktere entwickelt und was erforderlich ist, um die perfekte Stimme für einen Charakter zu finden.

Dabei ist es wichtig, dass man sich intensiv mit dem Charakter auseinandersetzt, um seine Persönlichkeit, Hintergrundgeschichte und Motivation zu verstehen. Dadurch kann man eine passende Stimme entwickeln, die den Charakter zum Leben erweckt.

Voice Acting Q&A (siehe Seite 42)

Seminarraum 1, Sonntag, 12.00 Uhr



Shiroku

Stadtsaal, Sonntag, 12.15 Uhr

Shiroku begeistert schon seit mehr als siebzehn Jahren mit ihrer außergewöhnlichen Stimme ihr Publikum. Mit Songcovern und Originalen quer durch das Genrespektrum japanischer Musik, konnte sie sich bereits eine feste Fangemeinde aufbauen und gab bereits 450 Konzerte in 18 verschiedenen Ländern (u.a. Japan, Ungarn, Litauen). Mit ihrer Single „Bad Apple“ sowie „Idol“ feierte sie einen ihrer größten Erfolge und konnte sich einen Top 40 und 60 Platz in den japanischen/amerikanischen iTunes Charts sichern. Ihr neuestes Album „Anime No Omoide“ belegte einen Top 5 iTunes Chart Spot in Finnland und wurde bereits mehr als 2,25 Millionen Mal gespielt. Seid dabei wenn Shiroku ihre neusten Werke „Anime No Omoide“ und „Tobenai“ vorstellen wird.

🐦 @shirokuchan

📷 @shirokuchan

📘 @Shiroku.de

📺 @Shirokuchan

🎵 @shirokuchan

Tsupo

Tsupo ist eine Cosplayerin aus London im Vereinigten Königreich. Ihre Erfahrung mit internationalen Cosplay Wettbewerben spannt bereits mehr als 10 Jahre und erst kürzlich belegte sie gemeinsam mit ihrer Partnerin Clood den ersten Platz im World Cosplay Summit in Japan.

Tsupos Liebe zur Schneiderei verdankt sie ihrem Hintergrund als Modedesignerin. Ihr Spezialgebiet liegt hierbei vor allem im Bereich der Schnitt- und Bekleidungskonstruktion, sowie der feinen Detailarbeit und Goldstickerei.

📷 @tsu_po



Creating Cosplays for International Competitions

Seminarraum 1, Samstag, 11.15 Uhr

Basierend auf ihren gemeinsamen Erfahrungen teilen unsere Ehren Gäste Clood und Tsupo in diesem Workshop ihren Prozess mit dir, wie du ein wettbewerbsfähiges Kostüm herstellst und was du dabei beachten musst. Es erwarten dich Tipps, wie du ein Kostüm wählst, das deine besonderen Stärken hervorhebt, wie du es am besten für die Bühne umsetzt und es am Ende einmal quer über den Globus transportierst. Sie leiten dich durch alles, was du beachten musst und hoffen, dich für deine nächste Teilnahme zu inspirieren!

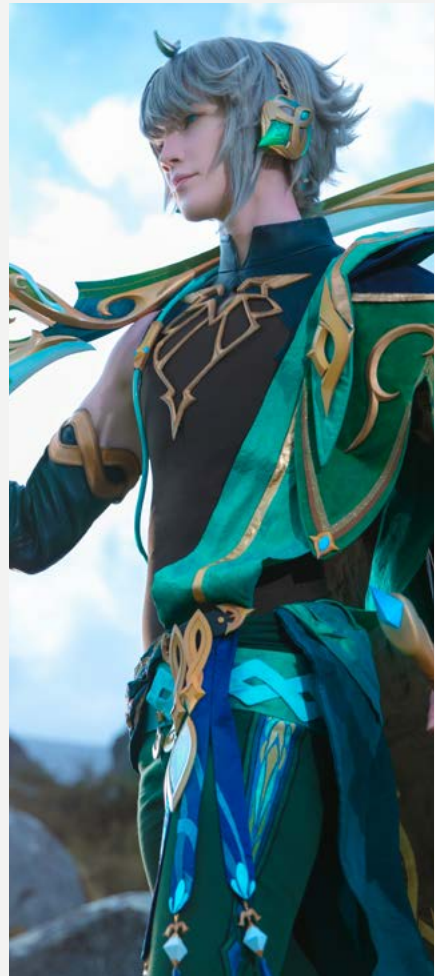
Vye Cosplay

Vye hat nicht nur international schon sehr viele Wettbewerbe gewonnen, sondern kommt auch noch den ganzen Weg von Australien zur aniMUC!

Mit über 15 Jahren Cosplay-Erfahrung nutzt Vye ein enormes Wissen in allen Bereichen, um in die Kostüme eine umfangreiche Bandbreite an Techniken zu integrieren. Dabei hat sich Vye vor allem darauf spezialisiert, den Cosplays einen realistischen Touch im Design zu verleihen, und ist vor allem daran interessiert, diese Charaktere durch die Performance zu präsentieren.

🐦 @VyeCos

📷 @vyecos



A look into my cosplay creation process: Tips & Tricks

Seminarraum 1, Sonntag, 13.15 Uhr

In diesem Workshop erhältst du einen Einblick in den kreativen Prozess und diverse Techniken rund um das Thema Cosplay aus der Perspektive eine:r autodidakten Kostümbildner:in. Hier findest du alles über Dinge, die du im Planungsprozess berücksichtigen solltest, bis hin zu Tipps und Tricks, die dir helfen werden, einfache sowie auch aufwendige Kostüme zu kreieren.

Verkaufsstände & Fotostunden der Ehrengäste

Unsere Ehrengäste könnt ihr dieses Jahr wieder in ihrem eigenen Bereich in der Tenne antreffen. Dort stehen sie euch mit ihren Verkaufsständen für Autogramme und Fotos zur Verfügung.

Die Workshops finden wieder wie gewohnt im Seminarbereich statt.

Neben dem klassischen Programm könnt ihr während der Fotostunden ein gemeinsames Foto mit den Gästen machen und dieses vor Ort ausdrucken lassen. Anschließend könnt ihr euer Foto signieren lassen und erhaltet so ein ganz persönliches und einzigartiges Andenken.

An den Verkaufsständen der Cosplaygäste könnt ihr entsprechende Printprodukte (z.B. Fotobücher oder Poster) kaufen. Unsere Gäste signieren auch gerne darauf.

Die aniMUC behält sich vor, im Bedarfsfall die Teilnehmerzahl aus zeitlichen und organisatorischen Gründen zu begrenzen.

mit Cloud, Momoto Momo,
Panterona, Tsupo & Vye:

Fotostunde

*Fotoecke [Lageplan: T3]
Samstag: 13.45 – 14.30 Uhr*

mit Jess Nesling &
Shaun Mendum:

Fotostunde

*Fotoecke [Lageplan: T3]
Samstag: 15.00 – 16.00 Uhr*

Verkaufsstände

*Tenne Obergeschoss
[Lageplan: T6]
Freitag: 14.00 - 19.30 Uhr
Samstag: 10.00 - 19.30 Uhr
Sonntag: 10.00 - 16.30 Uhr*

Alle Ehrengäste tragen zu unterschiedlichen Programmpunkten bei und befinden sich währenddessen nicht an ihren Verkaufsständen.

SHOWACTS



AMV Happy Hour

Kleiner Saal, Samstag, 20.00 Uhr

Was anfang als eine 1-stündige HappyHour in einem kleinen Workshopraum, hat sich schnell zum Saal und Abend füllenden Ereignis entwickelt.

Von Romantik über Action, von Humor bis Horror, von Fantasy bis Science-Fiction. Ruhige Bilder, effektvolle Schnitte, rasante Abläufe, oder ästhetische Bewegungen. Gefühlvoll erzählte Story oder massenhaft Pantieshots. All das kombiniert mit den verschiedensten Musikrichtungen. Volksmusik, Metal, Techno oder gar Dubstep?

Zu diesem Programmpunkt haben nur Personen ab 16 Jahren Zutritt. Bitte beachtet, dass wir beim Einlass eine Alterskontrolle durchführen.

Mit vielen witzigen Anekdoten, Geschichten – schlechten Witzen – und auch einigen Energydrinks intus heißt euch LordTakeda wieder in der AMV Happy Hour Willkommen! Original nur mit aufblasbarer Couch.

🐦 @lordtakeda

📷 @lordtakeda

Nur echt mit Takiup! Dem Energydrink.

*für 2,50 Euro
(inkl. Pfand)
am Infostand*





aniMUC poetrySLAM

Kleiner Saal, Samstag, 16.00 Uhr

An alle Barden unter euch: Eines der womöglich größten Abenteuer ruft! Diesen Samstag um 16.00 Uhr laden wir euch zur zweiten Turnei der Dichter auf der aniMUC 2024. Sammelt euch zur gegebenen Zeit im kleinen Saal, nachdem ihr euch vorher eure eigenen 7 Minuten für Rampenlicht und Applaus für euer eigens verfasstes Werk gesichert habt.

Anmeldungen für unsere stark limitierten Startplätze können am Infostand der aniMUC gemacht werden.

Anmeldung: bis Samstag, 13.00 Uhr am Infostand

(max. 7 Minuten, Plätze begrenzt)



Anna

Stadtsaal, Freitag, 18.00 Uhr

Auf Flügeln der Freiheit bis zu dir in 2000 Jahren: Anna bringt für euch die ikonischen Songs von Attack on Titan live auf die Bühne. Von Hiroyuki Sawanos Soundtracks bis zu den Openings von Linked Horizon – lasst euch von ihrer Stimme mitreißen und schwelgt gemeinsam in musikalischen Erinnerungen an 10 Jahre Attack on Titan. Eine Hommage an ein Meisterwerk der Animegeschichte!

📍 @anna_the_alto



Flying Sushi Theatre

Stadtsaal, Sonntag, 11.00 Uhr

Nach dem tragischen Ereignis vom Turnier zwischen der Kyoto und Tokio Jujutsu Schule wäre endlich wieder Normalität in den Alltag der Schüler gekehrt. Doch wie es so im Leben eines Jujuzisten ist, gibt es keine Pausen. Der neueste Fall geht jedoch allen unter die Haut. Die Spielchen hören sich zwar lustig an, aber für das Tokyo Metropolitan Curse Technical College ist es purer Ernst. Denn der Feind ist niemand anderes als der gelangweilte Ryomen Sukuna.

🌐 flyingushitheatre.wordpress.com

🐦 @FSTheatre

📷 @flyingushitheatre

📘 @flyingushitheatre

📺 @FlyingSushiTheatre

🎵 @flyingushitheatre



Hej! Nattskift *(Live Rollenspielrunde)*

Kleiner Saal, Samstag, 18.15 Uhr

Hej, schön dich zu sehen! Bereit für deine erste Nachtschicht?

Hier bei AEKI ist uns die Sicherheit unserer Mitarbeiter:innen ein großes Anliegen. Die Einhaltung unserer Sicherheitsmaßnahmen ist daher unbedingt notwendig.

- Stelle sicher, dass du deine ID-Karte immer bei dir hast.
- Persönliche Gegenstände müssen vor Schichtantritt sicher verwahrt werden.
- Bewegt euch durch die Geschäftsräume immer zu zweit.
- Bleibe in den festgelegten Wegmarkierungen.
- Wenn du glaubst, etwas gehört zu haben, nein, hast du nicht.

Und am allerwichtigsten, erinnere dich immer an die goldene Regel des Nichtstuns: Nicht umdrehen, nicht nach oben schauen und nicht weglaufen. Viel Glück!

Spielleitung von:

🐦 @selenlanoir

📷 @selenlanoir



Bild von: [@tac_toki](#)

Hoshino Mitsuki

Kleiner Saal, Samstag, 13.15 Uhr

Hoshino Mitsuki ist eine Sängerin, die seit Jahren ihre Zuhörer mit ihrer Stimme verzaubert.

Dieses Jahr macht sie ihre Rückkehr auf die Bühne, aber virtuell, als VTuber!

Lasst euch in die bunte Welt der Musik entführen mit Covers aus Anime, Video Games Vocaloid Liedern als auch ihrem ersten Originalsong!

[@MitsukiHoshino](#)

[@mitsukisings](#)

[@HoshinoMitsuki](#)



Junihuhn

Stadtsaal, Sonntag, 10.00 Uhr

Die Hauptabteiler des NieR-Universums Automata und Replicant haben durch ihre existenzielle Story zahlreiche Herzen berührt. Die preisgekrönten Soundtracks haben zu diesen Emotionen wesentlich beigetragen und erfreuen sich auch außerhalb der Fangemeinde großer Beliebtheit

Junihuhn lädt euch deswegen auf ein Konzert mit dem NieR OST ein, bestehend aus eigenen Klaviertranskriptionen und offiziell herausgegebenen Arrangements. Wie beim letztjährigen Genshin Piano Concert werden auch diesmal Spielszenen passend zur Musik angezeigt. Erlebt die emotionale Handlung noch einmal - oder macht euren ersten Schritt in diese dystopische Welt.

[@junihuhn](#)

[@juni.huhn](#)

[@junihuhn](#)



Munich eSports

Kleiner Saal, Samstag, 10.00 Uhr

Startet den Samstag mit einer Runde Frühsport in Just Dance und prüft im Anschluss eure grauen Zellen mit einem Quiz zum Thema eSport und Gaming! Natürlich alles zum Mitmachen und Preise gewinnen!

Munich eSports e.V. ist ein lokal ausgerichteter E-Sport-Verein. Sie setzen sich für E-Sport mit all seinen Facetten ein und wollen in München eine Anlaufstelle für eine an gesundheitlichen und sozialen Werten ausgerichtete Ausübung des Sportes bieten. Dies erreichen sie durch ihr soziales Netzwerk und eine stetig wachsende Community begeisterter Gamer, wo vom Casual bis zum Try-Hard jeder willkommen ist.

Zu ihren Aktivitäten gehören das Veranstellen von Turnieren, Public Viewings, Gaming-Abenden und Coachings sowie die Organisation und Betreuung von Teams, mit allem was dazugehört. So schicken sie regelmäßig und erfolgreich Mannschaften in die Uniliga, die bedeutendste E-Sport-Liga für Hochschulen in Deutschland.

🌐 munich-esports.de

📷 [@munichsports](https://www.instagram.com/munichsports)



NILO

Stadtsaal, Freitag, 15.00 Uhr

NILO ist eine Künstlerin aus Japan. Ihre Karriere begann als Bossa-Nova-Sängerin, hat sich jedoch in den letzten Jahren auf das Singen von japanischem City Pop und Anime-Songs ausgeweitet. Dabei kombiniert sie ihre eigenen Originalkompositionen mit bekannten Cover-Songs.

🌐 [officenilo.com](https://www.officenilo.com)

🐦 [@NILO_Co](https://twitter.com/NILO_Co)

📷 [@nilo_bossa](https://www.instagram.com/nilo_bossa)

📘 [@Bossa.NILO](https://www.facebook.com/Bossa.NILO)

🎵 [@nilo6754](https://www.tiktok.com/@nilo6754)



Scarlet Prince

Kleiner Saal, Freitag, 14.30 Uhr

Scarlet Prince ist zurück.

Und er ist nicht allein. Mit einem bunten Mix aus Anime, Games, Serien und eigenen Songs bringt er euch zum Feiern, Schwärmen und Träumen. Odette, seine Harfe, ist mit von der Partie und für einige Songs hat er sich sogar noch königliche Unterstützung eingeladen.

Kommt vorbei und lasst euch von Melodien verzaubern.

- 🐦 @scarletsongs
- 📷 @thescarletprince
- 📘 @thescarletprince
- 📺 @ScarletPrince



Serenata

Stadtsaal, Samstag, 15.15 Uhr

London, 1873: Seit geraumer Zeit verschwinden Kinder spurlos an den Docks. Es wird gemunkelt, ein Geist stecke dahinter. Sherlock Holmes und Dr. Watson sind natürlich anderer Meinung und nehmen die Ermittlungen auf - dabei werden sie tief in die Angelegenheiten der Assasinen-Zwillinge Jacob und Evie Frye verwickelt.

Eine ominöse Bar, brutale Bandenkriege und eine geheimnisvolle Melodie: Serenata präsentieren euch in 90 Minuten ein Krimi-Musical der etwas anderen Art. Lasst euch ins viktorianische London entführen!

Serenata ist eine Musicalshowgruppe mit Mitgliedern aus ganz Deutschland. Seit über 10 Jahren bringen sie Musicals rund um die Themen Games und Fantasy auf die Convention-Bühnen.

- 🌐 serenatamusical.de
- 📷 @serenata_musical
- 🎵 @serenata_musical



Shabu Shabu

Stadtsaal, Samstag, 11.30 Uhr

Arcane

In 2024 präsentieren Euch Shabu Shabu „Arcane“ - die erfolgreiche Netflix-Serie aus dem League-of-Legends-Universum.

Aufregende Kämpfe, mitreißende Choreografien und eine Geschichte zum mitfiebern.

Wir nehmen Euch mit nach Piltover, der goldenen Stadt des Fortschritts und mit nach Zaun, der düsteren und korrupten Seite der Medaille.

Vi und Powder begehen in ihren jungen Jahren einen Raubzug im wohlhabenden Bezirk und lösen damit eine Kette an Ereignissen aus, die nicht nur einen Keil zwischen die beiden Geschwister treibt, sondern auch die Zukunft von ganz Piltover gefährdet.

🐦 @showgruppeshabu

📷 @shabushabushowgruppe

📘 @ShabuShabuShowgruppe

📺 @shabushabu3023



Shinji Schneider

Stadtsaal, Freitag, 19.00 Uhr

Wenn jemand eine Reise tut, so kann er was erzählen. So sprach bereits Matthias Claudius und weil es mittlerweile seit 25 Jahren im deutschsprachigen Raum Anime-Conventions gibt, wurde sehr viel gereist und es gibt viel zu erzählen.

In der Show „On Tour“ erzählt euch Shinji Schneider von seinen persönlichen Erlebnissen, Con-Traditionen, von den Tücken der Verpflegung und was Anime-Conventions eigentlich mit Einsiedlerkrebsen gemeinsam haben.

🐦 @Shinjischneider

📷 @Shinjischneider

📺 @ShinjiSings



Stellaria

Stadtsaal, Samstag, 10.00 Uhr

Hörst du gerne J-Pop oder Vocaloid? Magst du Love Live! oder verfolgst K-Pop? Dann bist du hier genau richtig. Euch erwartet dieses Jahr ein bunt gemischtes Programm an Covertänzen. Von bekannten Songs wie "Idol" von Yoasobi aus dem Anime Oshi no Ko bis "TT" von Twice, ist für jeden etwas dabei.

Einer unserer Gäste ist das Solo Idol Caruka, das seit vielen Jahren die deutsche Odottemita-Community mit ihren Tanzvideos prägt. Außerdem ist der Wota Performer Niklas von der Uchi Gang dabei, der durch seine Workshop-Reihe zur japanischen Idol-Szene und Wotagei auf der aniMUC bekannt ist.

Neben einer Lichtshow, sowie Leinwand Visuals gehören selbst kreierte Kostüme zum Auftritt. Ihr, als Publikum, spielt ebenfalls eine große Rolle! Haltet eure Lightsticks bereit und seid gespannt auf einen einmaligen Mix aus Songs und Tanzkonstellationen.

🌐 stellaria.carrd.co



TANUKI

Stadtsaal, Samstag, 20.15 Uhr

Die Anime-Coverband TANUKI aus Fürstenfeldbruck bringt seit 2015 eigene Cover von beliebten Anime-Songs auf die Live-Bühne von Conventions und Anime-Partys. Mit geballter Instrumentenpower, zwei Front-Sänger:innen und dem knuddeligen Maskottchen performen sie bekannte Anime Allstar Hits aus Kindheitstagen sowie aktuelle Anime-Songs auf Deutsch und Japanisch. Ob Sailor Moon, Dragonball oder Demon Slayer – in der Setlist von TANUKI findet ihr eine bunte Mischung aus euren Lieblingssongs wieder, bei denen ihr laut mitsingen und gerne auch mittanzen dürft. Damit ihr schon mal eingestimmt seid auf das Konzert, folgt jetzt ein Ohrwurm: „Leb deinen Traum, denn er wird ...“

🐦 @tanuki_band

📘 @TanukiBandDE

📺 @TanukiBand





Tazefena

Kleiner Saal, Sonntag, 13.00 Uhr

Bei Sound of Nerd handelt es sich um eine musikalische Reise durch zahlreiche Fandoms, gespickt mit kleinen, persönlichen Anekdoten zu den einzelnen Stücken oder auch der Erarbeitung selbiger. Lasst euch mitreißen von bekannten Intros über andächtige Soundtracks bis hin zu unbekanntem Werken. Mitsingen ist erlaubt.

Tazefena hat eine intensive gesangliche Ausbildung genossen und bereits einige Erfahrungen in Musical, Oper und Chanson sammeln können. Hinzu kommt ihre Begeisterung für Soundtrack und Kpop. Somit entsteht ein buntes Potpourri aus den verschiedensten Musikrichtungen, die über Gaming und Anime hinausgehen.

 @tazefena

 @tazefena




Tsuki no Senshi


Stadtsaal, Sonntag, 13.15 Uhr

TnS - Tsuki no Senshi sind Europas erstes Anime/Manga und Gameshowprojekt und seit 25 Jahren auf den deutschen Conventionbühnen zuhause. Zu ihrem Jubiläum präsentieren sie euch eine Musicalfassung des Mangahits „Banana Fish“.

New York in den 80ern: Ash wächst auf der Straße und in der Gewalt des Mafiadons Dino Golzine auf. Jetzt ist er Anführer seiner eigenen Gang und sucht nach Freiheit. Aber sein „Papa“ kann ihn nicht einfach gehen lassen - nicht, wenn das schreckliche Geheimnis, das Ashs Bruder im Vietnamkrieg in den Wahnsinn trieb, plötzlich in seine ehrgeizigen Hände fällt.

Es ist genau der falsche Zeitpunkt für Eiji, einen jungen Journalisten aus Japan, nach New York zu kommen und Ashs Bekanntschaft zu machen. Die beiden geraten in einen Strudel aus Gewalt, den das Rätsel mit dem Codenamen „Banana Fish“ entfesselt...

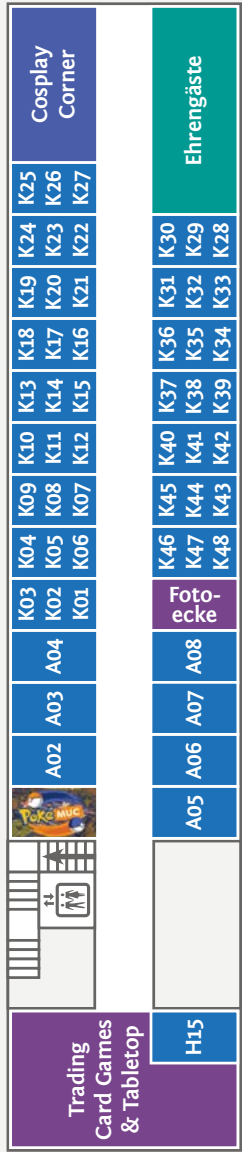
 @tsukinosenshi

 @tsukinosenshi

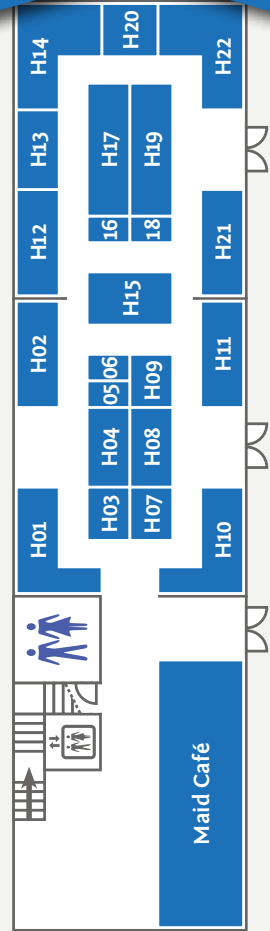
MARKTPLATZ



Tenne Obergeschoss



Tenne Erdgeschoss



Besucht auch unsere
aniMUC-Künstlerin 2024!
Bengleinenchen

Freitag - Sonntag,
Kreativallee Stand K06

Erfahrt mehr über sie
direkt an ihrem Stand
oder auf Seite 65.

Auktion

Kleiner Saal, Sonntag, 14.00 Uhr

Du hast einen besonderen Artikel, den du verkaufen möchtest? Dann sei bei der großen aniMUC Auktion dabei!

Wir nehmen gerne deine wertvollsten und einzigartigsten Auktionate mit Anime- und Manga-Bezug entgegen. Am Stand bekommst du deine ID-Nummer und Klebezettel, um deine Auktionate zu kennzeichnen.

Die Anmeldung erfolgt vor Ort am Bring & Buy Stand. Es gelten die Teilnahmebedingungen der Auktion. Folgend sind die wichtigsten Punkte zusammengefasst:

- nur Barzahlung
- max. 5 Artikel pro Person
- Die Auktionatoren bestimmen, was sie annehmen und was zur Versteigerung kommt.
- Startpreis liegt bei 1 Euro
- aus rechtlichen Gründen nicht angenommen werden: Waffen, Lebensmittel und FSK 18.
(FSK 16 nur in Ausnahmefällen)
- nur Anime- und Manga-Content ist erlaubt

Die Ausgabe der Auktionate sowie die Bezahlung erfolgt direkt. Am Ende der Auktion erfolgt die Auszahlung sowie die Ausgabe der nicht versteigerten Auktionate. Bitte rechnet hier noch ein wenig Pufferzeit ein.

Anmeldung: Bring & Buy

Ausstellende

Tenne Obergeschoss

Freitag: 14.00 - 19.30 Uhr

Samstag: 10.00 - 19.30 Uhr

Sonntag: 10.00 - 16.30 Uhr

- A01 **PokéMUC**
siehe Seite 37
- A02 **Münchner Furs e. V.**
🌐 muenchner-furs.de
- A03 **GamesFestival des JFF**
🌐 gamesfestival.de
- A04 **Paper Adventures e.V.**
🌐 paperadventures.de
- A05 **Mangakochbuch**
🌐 mangakochbuch.com
📷 [@mangakochbuch](https://www.instagram.com/mangakochbuch)
📺 [@mangakochbuch](https://www.youtube.com/@mangakochbuch)
- A06 **CoHeKi e.V.**
🌐 coheki.de
🐦 [@coheki_ev](https://twitter.com/coheki_ev)
- A07 **LoriCon Tirol**
🌐 loricon.tirol
- A08 **CEWE**
🌐 cewe.de
📷 [@cewe_fotowelt_de](https://www.instagram.com/@cewe_fotowelt_de)
📘 [@cewe.fotobuch](https://www.facebook.com/@cewe.fotobuch)

Bring & Buy

*Freitag: 16.00 - 20.00 Uhr
Samstag: 11.00 - 20.00 Uhr
Sonntag: 10.00 - 14.00 Uhr*

Bring & Buy ist auf vielen Conventions ein Besuchermagnet – aber was ist denn dieses „Bring & Buy“ eigentlich?

Wir bieten euch die Gelegenheit, privat Dinge zu verkaufen. Das Bring & Buy ist also eine Art ‚Flohmarkt‘ – nur mit dem Unterschied, dass wir für euch den Verkauf übernehmen! Egal, ob ihr ein spezielles Sammlerstück sucht, oder Platz in euren Regalen schaffen wollt, mit etwas Glück werden hier Wünsche erfüllt und Schätze geborgen.

Abgabe

Freitag: 13.00 - 16.00 Uhr,
Samstag: 9.30 - 11.00 Uhr

Abholung

Samstag: 18.00 - 20.00 Uhr,
Sonntag: 14.00 - 17.00 Uhr

Alle weiteren Infos zur Teilnahme findet ihr auf unserer Homepage.

Café Aurora

*Tenne Erdgeschoss
Freitag: 14.00 - 18.00 Uhr
Samstag: 10.00 - 18.00 Uhr
Sonntag: 10.00 - 16.30 Uhr*

Von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang genießt ihr eine grandiose Zeit bei uns.

Wir sind ein Maid & Butler Café und ein Projekt des Animexx e.V. Unser Ziel ist es, euch die Welt der japanischen Maids & Butler auf unsere eigene Art und Weise näherzubringen. Bei lustigen Spielen, leckeren Speisen und Getränken könnt ihr für einen kurzen Moment dem Alltag entfliehen.

Wir vereinen deutsche & japanische Cafékultur und präsentieren euch dieses einzigartige Gefühlerlebnis! Unsere Maids und Butler freuen sich auf euren Besuch.

🐦 @maidcafe_aurora
📷 @maidcafe_aurora



Kreativallee

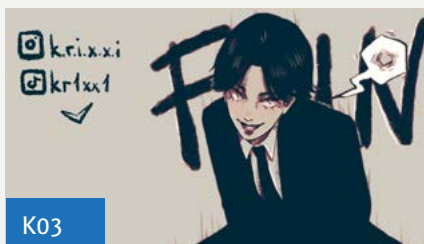
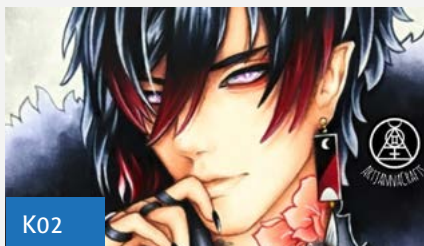
Tenne Obergeschoss

Freitag: 14.00 - 19.30 Uhr

Samstag: 10.00 - 19.30 Uhr

Sonntag: 10.00 - 16.30 Uhr

In der animMUC Kreativallee 2024 erwarten euch viele Stände von unterschiedlichen, talentierten Kunstschaffenden aus mehreren Ländern. Schaut vorbei und genießt eine vielfältige Auswahl, die bestimmt jeden Geschmack trifft. Wir freuen uns, folgende Kunstschaffende begrüßen zu dürfen:



BENGILEINCHEN

K06

Hawwo :3

Ich bin's Bengileinchen oder auch Bengi genannt!
Gefühlt zeichne ich schon mein Leben lang. Die Welt der Anime/Manga hat mich mit 10 Jahren in den Bann gezogen. Seitdem entwickle ich durch viel üben und Tutorials meinen eigenen Stil. Auch heute lerne ich immer noch dazu.

Mit der animMUC arbeite ich bereits mehrere Jahre zusammen und es macht jedes Mal einen riesen Spaß! An dieser Stelle möchte ich einmal Danke an das gesamte Team sagen :)

Ich habe lange überlegt was ich dieses Jahr in meiner Conbuch-Seite zeigen soll und habe mich entschieden meine 4 bekanntesten OC's (Original Characters) in den Mittelpunkt zu stellen. Sakura, Himawari, Nadeshiko und Ayame. Sie sind Fuchsmädchen, die für die Jahreszeiten stehen. Alle haben Blüten bzw. Blumen im Haar, die typisch für die jeweilige Saison sind. Möchtest du noch mehr über sie erfahren? Dann schau doch gerne bei meinen Stand vorbei oder bei meinen Social Media Accounts. (@Bengileinchen)



 bengileinchen

SheerU
shirushop.de

Home, Decor and Merch
Bavur, 3D Print, Resin-Art

K09

Nevada Art Shop
Francinevada.com

Etsy.com/shop/
NevadaArtShop
@nevada.art.shop

K14

Miljana

Artaccount:
@miljana_kitty

Merchaccount:
@miljana_merch

Cosplayaccount:
@miljana_cutie

K10

WWW.KATZENJAMMER.PINS.COM

KATZENJAMMER.PINS.KATZENJAMMER.PINS.KATZENJAMMER.PINS.KATZENJAMMER.PINS

K15

TRAUMFALKE

K11

BERRIN JOST

TATJANA LUGO

K16

NEOPHOBICA

www.neophobica.com

K12

LUMINOUSS

luminouss._
luminouss
luminoussSells

K17

YUELIA

YUELIA_CHAN

K13

AhakoAi

K18

Blue
Berry
Jia



K19



MUNICH
SINCE 2008

K24



K20



K25



K21

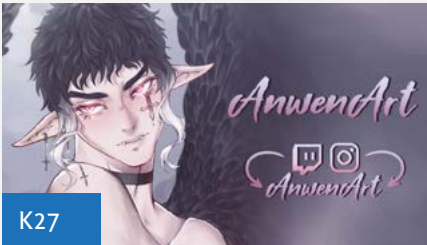


K26

Taylaa Art



K22



K27

sa³
CUBIK



K23



K28

Drake & Kirahvi

📷 @drakealekart

K29



K34



K30



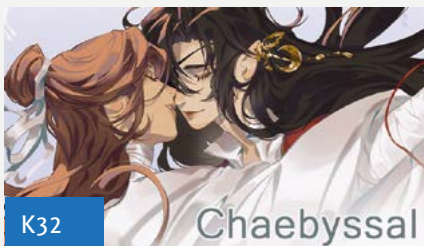
K35



K31



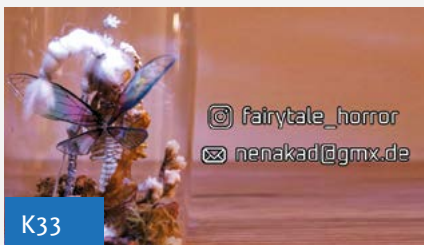
K36



K32



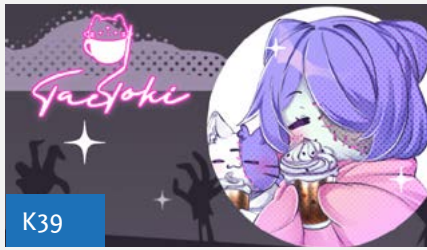
K37



K33



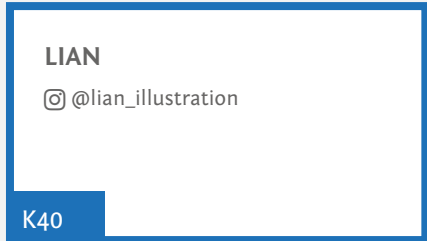
K38



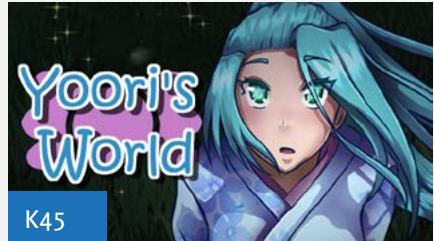
K39



K44



K40



K45



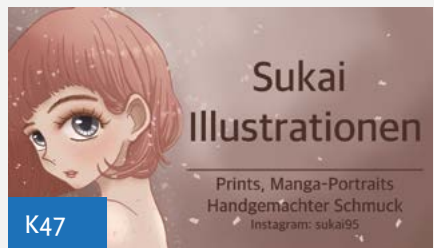
K41



K46



K42



K47



K43



K48

Foodcorner

Außengelände

Freitag: 12.00 - 22.00 Uhr

Samstag: 9.00 - 22.00 Uhr

Sonntag: 9.00 - 18.00 Uhr

Kintsugi Streetfood

🌐 kintsugi-streetfood.de

📷 @kintsugistreetfood

📘 @KintsugiStreetfood

Naruto Asiastreetfood GbR

Oh! Musubi

🌐 ohmusubi.com

Tee-Wunder

🌐 tee-wunder.de

Merchandise-Verkauf

am Infostand

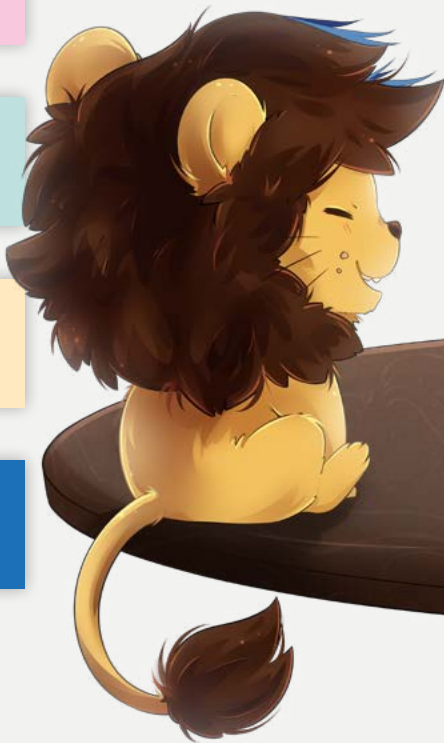
Die Welt braucht mehr Leomuc!

Wenn ihr uns zustimmt, schaut bei unserem Merchandise-Verkauf vorbei. Mit unseren Buttons, Lanyards, Sticker-Sheets und Turnbeuteln habt ihr den kleinen Löwen immer dabei.

Unser Highlight: Unsere Tassen im passenden Design zu unserem diesjährigen Motto „Abenteuer!“ limitiert auf 100 Stück. Schnell sein lohnt sich!

Preisliste:

Buttons	1,00 Euro
im Set (6 Stück)	5,00 Euro
Festivalbändchen	2,00 Euro
Lanyards	3,00 Euro
Sticker-Sheet	5,00 Euro
im Set (3 Stück)	13,00 Euro
Tassen	10,00 Euro
Takiup (inkl. Pfand)	2,50 Euro
Popping Cherry	2,50 Euro
Turnbeutel	9,00 Euro



Verkaufsstände

Tenne Untergeschoss

Freitag: 14.00 - 19.30 Uhr

Samstag: 10.00 - 19.30 Uhr

Sonntag: 10.00 - 16.30 Uhr

Die Verkaufsstände leisten mit ihrer Standmiete einen wesentlichen Beitrag dazu, dass die aniMUC stattfinden kann und die Eintrittspreise dennoch bezahlbar sind. Bitte dankt es ihnen durch eure Einkäufe auf der Con und auch danach in ihren Filialen bzw. Onlineshops.

- H01 **Sammlerecke Comics und Romane**
🌐 sammlerecke.de
- H02 **Rune Store**
- H03 **Funnylens**
🌐 funnylens.de
- H04 **Madebysensation**
🌐 madebysensation.de
- H05 **JapanPub.**
🌐 japanpub.de
- H06 **caffecupcake**
📷 @caffecupcake
- H07 **Crossover**
🌐 crossovercards.com
- H08 **myCostumes**
🌐 myCostumes.de
- H09 **LunaNeko.Creations**
📷 @lunaneko.creations
- H10 **Manga-Mafia**
🌐 manga-mafia.de
- H11 **Otakusan Ralf Schneider**
- H12 **Yakitori**
🌐 yakitori.de
- H13 **Yunuyei**
🌐 yunuyei.com
- H14 **Anime Fan Shop**
🌐 AnimeFanShop.de
- H15 **FUNtainment GmbH**
🌐 funtainment.de
- H16 **Nosferatattoo**
📷 @nosferatattoo
- H17 **Manga-Merch.com**
🌐 manga-merch.com
- H18 **Word & Shield e.V.**
🌐 wordandshield.jimdofree.com
- H19 **Fuyuko**
🌐 fuyuko.de
- H20 **SteamSpirits**
🌐 steamspirits.net
- H21 **Nipponart GmbH**
🌐 nipponart.de
- H22 **Figuya GmbH**
🌐 figuya.com

DAS TEAM

Alex »Kartograph« Ockeloen	Trading Card Games & Tabletop
Anastasia »Fallgrube« Wächter	Matsuri
Andreas »Barde« Stempel	Schriftführer
Artur »Troubadour« Bachner	Karaoke
Barbara »Laviathan« Jarrath	Schnitzeljagd, Tanzveranstaltung, aniMUC poetrySLAM
Barbara »Krämerin« Leicher	Bring & Buy
Benjamin »Gildenmeister« Schulz	Frontdesk, MUCki-Koordination, Hotellbuchungen
Claus »Filmmagier« Käßmeyer	Technik (Seminarbereich), Videoraum
Daniel »Seelenschreiber« Landvogt	Café Aurora
Eva »Herold« Stempel	Social Media
Fabian »Drache« Magard	Kasse
Felix »Schwankweib« Mark	MUCki-Versorgung
Fiona »Tasche der Haltung« Heilemann	Garderobe
Florian »Artifizierer« Steinmeier	Technik (Säle)
Franziska »Enzboss« Linke	Grafikdesign, Merchandise
Jacqueline »Zuckerfee« Roth	Café Aurora
Jennifer »Nixe« Magyar	IT-Support Homepage
Josef »Rauchfalle« Ivanjak	Außenbereich, Technik (Seminarbereich)
Judith »Bestienmeister« Rapp	PokéMUC, Sponsoring
Lena »Landstreicher« Beege	Kreativallee
Marlene Selen »Weltenbauer« Stuhr	Cosplay-Wettbewerbe, Seminarbereich, Workshops, Eröffnung & Abschluss
Matthias »Spielmann« Wesemann	AMV Happy Hour, AMV Wettbewerb
Michael »Questgeber« Liss	aniMUC Musikquiz, -Quiz, -Triathlon, Auktion
Michael »Schlüsselwächter« Lohöfer	Brandschutz, Location, Team-Papa, Technik
Michael »Kerkermeister« Prothiwa	MUCki-Training, Logistik, Sanitärer
Michael »Mimik« Wolf	Sicherheit, Waffencheck
Roman »Schatztruhe« Grabowski	Banking, Musikact, Ticketing, Presse
Sabrina »Avandras Liebling« Gössl	Ehrengäste, Fotoecke
Sandra »Wandertrupp« Le	Showacts, Stadtsaal
Sonja »Marktschreier« Hoffmeyer	Ausstellende, Verkaufsstände
Sven »Gestaltenwandler« Garasevic	Sanitärer
Tanja »Spelunkenbetreuer« Noack	MUCki-Versorgung

UNSERE MUCKIS

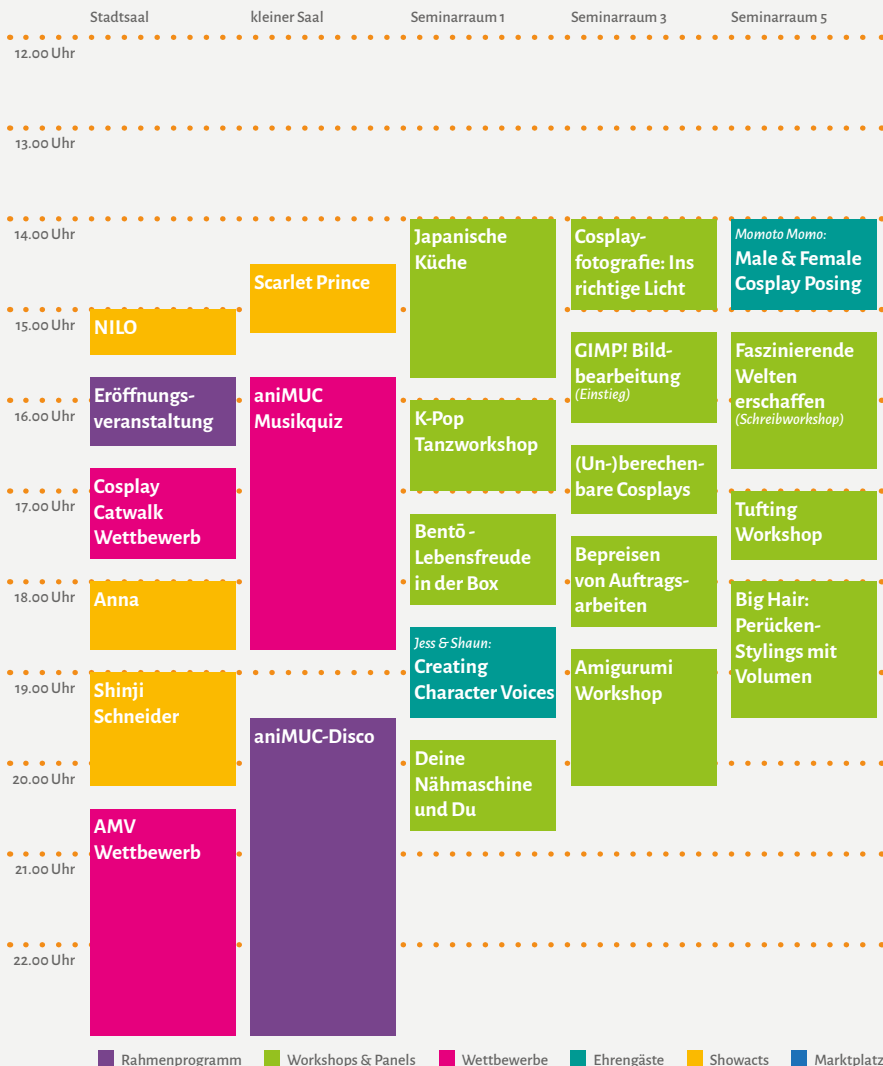
Ein Danke an alle MUCKis, die freiwillig mitgearbeitet haben! Natürlich bedanken wir uns auch bei allen anderweitig Mitwirkenden, die auf dieser Liste leider nicht aufgeführt sind.

Albert Sturm, Alexander Pankow, Andreas Dering, Andreas Strebe, Angela Schwindl, Anis Cherif, Anita Böttcher, Anna Ceola, Anna Thiede, Annalena Töppel, Anna-Maria Rapp, Annika Noll, Annika Wißmann, Ann-Kathrin Speier, Antonia Wurm, Athena Tsakoumagos, Axel Küchler, BarbaraElizabeth Schmid, Beatrix Walz, Benedikt Neuner, Bianca Simon, Cansu Kurt, Carina Guthaus, Carina Trenz, Carola Langer, Carolin Röder, Chris Kölling, Christian Sauerhammer, Christian Steinrück, Christian Prothiwa, Christina Landvogt, Clarissa Wegner, Claudia Heinrich-Maxeiner, Daniel Albert, Daniela Reiss, Daniela Vogl, David Simangas, Dennis Krasmann, Diana Moldovan, Dirk Böttcher, Dominik Fischer, Dominik Fuchs, Dominika Delre, Doris Thiesen, Ela Keller, Eric Schmidtke, Eva Nickl, Fabian Klein, Felix Martinez, Florian Lutz, Florian März, Frank Nette, Franziska Martinez, Frederieke Tolhuizen, Freya Odermann, Gerjet Joris Betker, Gerrit Hansen, Ina Haenschke, Ingrid Maaß, Irene Fassnauer, Jakob Reitmeier, Jan Kohn, Jan Lam, Jan Winkelmann, Jan Wüstner, Janina Hengmith, Jennifer Hoffmeyer, Jennifer Müller, Joshua Bauer, Judith Eisenbeßer, Jule Viehmeyer, Julia Göppel, Julia Hausmann, Julia Muhl, Julia Wolf, Juliane Brandt, Kaan Çakmak, Karola Goßner, Kevin Haas, Klara Hornung, Lara Trenz, Larissa Plaul, Laura Gabriel, Laura Schiffer, Laura Schröder, Leander Kranz, Leandra Kandziora, Lena Pawliczki, Leonard Sevenich, Linda Weichenrieder, Lucian Sander, Madlen Borchardt, Makoto Ohno, Manuel Dietz, Maren Beke Berrendorf, Marion Martin, Markus Höpfl, Markus Liss, Marlen Bodack, Marvin Sumfleth, Matthäus Murk, Matthias Leipold, Matthias Mayr, Maximilian Förster, Maximilian Hausmann, Meike Stobbe, Melanie Stallmach, Melissa Stein, Merle Martin, Mia Martin, Milan Weichold, Milena Hutter, Miriam Mirjam Hecht, Moritz Weichold, Nicole Seitz, Norbert Fleck, Oliver Piechaczek, Patrick Rieckmann, Patrick Schröder, Patrick Walser, Penn Jack Wang, René Köbsel, René Maurer, René Robert Landgraf, Robert Braunstein, Rolf Schorn, Rudolf Napieralski, Sabine Guthaus, Sam Stahl, Kaschek, Sarah Reichling, Sarah Sauer, Sascha Sebastian Pfisterer, Sebastian Voit, Sebastian Wolff, Sebastian Zupeuc, Sebastian Tobias Raeth, Simion Martin, Simon Hege, Simone Riedel, Simone Stahl, Sophia Brandl, Sophia Lehner, Sophie Schuster, Stefan Fries, Stefanos Hatzilar, Stephanie Barthau, Stephanie Silke Hunn, Tanja Coen, Dr. Thomas Goßner, Thomas Furtner, Thomas Neumann, Thomas Wacker, Tobias Erlacher, Tobias Frömel, Tom Hengmith, Ute Borchardt, Valentin Pankow, Vanessa Schneider, Vanessa Schymanietz, Vera Groth, Vee Punz, Verena Thiel, Veronika Reich, Ysett Böhme



PROGRAMMPLAN

Freitag



Samstag

	Stadtsaal	kleiner Saal	Seminarraum 1	Seminarraum 3	Seminarraum 5
10.00 Uhr	Stellaria	Munich eSports	Schnittmuster <i>(Einstieg)</i>	A Guide to DYE for – Färben von Stoffen <i>(Einstieg)</i>	Freelancing im kreativen Bereich
11.00 Uhr					
12.00 Uhr	Shabu Shabu	Cosplay Dance-Off	Clood & Tsupo: Cosplays for International Competitions	Die richtige Stoffwahl - Tipps und Tricks	Foam- Rüstungen <i>(Einstieg & Fortgeschrittene)</i>
13.00 Uhr			Start Your Training Arc		Berru: Character- Design
14.00 Uhr	Deutsche Cosplay- meisterschaft (DCM)	Hoshino Mitsuki	LEDs für Cosplays	Kamera- einstellungen	Realistische Perücken- Stylings
15.00 Uhr					
16.00 Uhr	Serenata	DCM Verleihung	Mirazie: Spice up your Cosplay!	Versicherungen für Kreative	Spielleitung für Pen&Paper RPGs
17.00 Uhr	Cosplay Performance Wettbewerb	aniMUC poetrySLAM	Japan kulinarisch erleben	Verloren in der Welt der Details	Startklar - Cosplay Crashkurs <i>(Einstieg)</i>
18.00 Uhr			aniMUC Triathlon	Von der Fanfiction bis zum eigenen Buch	
19.00 Uhr	Mada Mita Koto no Nai Sekai	Hej! Nattskift <i>(Live Rollenspielrunde)</i>			
20.00 Uhr	TANUKI	AMV Happy Hour			
21.00 Uhr					
22.00 Uhr					

■ Rahmenprogramm
 ■ Workshops & Panels
 ■ Wettbewerbe
 ■ Ehrengäste
 ■ Showacts
 ■ Marktplatz

Sonntag

	Stadtsaal	kleiner Saal	Seminarraum 1	Seminarraum 3	Seminarraum 5
10.00 Uhr	Junihuhn	aniMUC Quiz	Farbenfroh - Perücken färben	Lolita-fashion Panel	Diskriminierungssensible Charakterkonzepte
11.00 Uhr	Flying Sushi Theatre		Queeres Japan		
12.00 Uhr	Shiroku		Jess & Shaun: Voice Acting Q&A	Einmal Japan überleben	Audio für Cosplaywettbewerbe
13.00 Uhr	Tsuki no Senshi	Tazefena	Vye: A look into my cosplay creation		Cosplay Performance Acting
14.00 Uhr		Auktion	Origami Ohringe selber basteln	Bildreportage: Reise zum Kurama-Berg (Kyoto)	Manga- und Webtoonzeichnen (CSP)
15.00 Uhr	International Cosplay League Vorentscheid			Trittsicher 2.0 - Masterclass für Cosplayschuhe	Cosplay Make-up 1x1
16.00 Uhr					
17.00 Uhr	Abschlussveranstaltung				
18.00 Uhr					
19.00 Uhr					
20.00 Uhr					
21.00 Uhr					
22.00 Uhr					

■ Rahmenprogramm
 ■ Workshops & Panels
 ■ Wettbewerbe
 ■ Ehrengäste
 ■ Showacts
 ■ Marktplatz

Unsere Sponsoren

Jedes Jahr bemühen wir uns aufs Neue, euch eine einmalige und tolle Convention zu bieten. Das wäre nicht möglich ohne die tollen Partner, die uns unterstützen. Ein großes Dankeschön an jeden Einzelnen für ihre Unterstützung und Großzügigkeit!



crunchyroll®



peppermint
anime



nipponart

Herausgeber
Animexx e. V.
Brunhamstr. 21
81249 München
E-Mail: info@animuc.de
Vorstand: Oliver Piechaczek,
Benjamin Schulz, Andreas Stempel,
Roman Grabowski, Christina
Christopoulos

Redaktion & Gestaltung
Franziska Linke
Titelbild & Illustrationen
Bengileinchen
Druckerei
WIRMachenDRUCK GmbH



Save the Date
MANGA LESUNG
14.5.24/19Uhr
mit Mangaka
DOMINIC JELL



ENTDECKE MANGAS UND COMICS IN DER BUCHHANDLUNG LESEZEICHEN

- › Bestellung bequem per
WhatsApp 089 8948848
- › English Books
- › Auf 200 qm Bücher, Mangas, Spiele
& Kaffeebar im Herzen Germerings

Buchhandlung LeseZeichen
Untere Bahnhofstraße 50 · 82110 Germering
bestellung@lesezeichen.biz · www.lesezeichen.biz



LeseZeichen

Meine Adresse für Bücher